

6-53

SUPLEMENTOS

LA UCEDE APOYARA A VACA DE LA RUA YA SE DESPIDE DEL SENADO

Página 4



Página/12

el país a diario

Año 3 - N° 686 - Precio de este ejemplar: ★ 150 Recargo venta interior: ★ 30

Buenos Aires, sábado 26 de agosto de 1989

En conferencia de prensa, Menem prometió a los empresarios que sólo quedarán ocho de los cuarenta impuestos vigentes

Página 3

"NO TODAS SON PALIDAS"

FANTASIA

Una lágrima asomó a los ojos de Paco Sombrero. A pocos metros un hombrón de rostro color aceituna recordaba a sus compañeros de 30 años de militancia, a Hugo del Carril y a Luis Politti. Unas 400 personas se apilaban en el hall de ATC para asistir a la asunción de Jacinto Gaibur como subinterventor. El clima estaba cargado. Esa misma mañana, el interventor, Mario Gavilán, había intentado bloquear el nombramiento mediante una entrevista con Carlos Menem en el Aeroparque. Por eso, muchos se emocionaron cuando la marcha peronista estalló con tono desafiante. Pero Paco Sombrero sintonizaba otro canal. Miraba la imagen familiar de Gaibur como abstraído. Harto de lidiar con los comensales de "Cuchillo y Tenedor", tuvo una fantasía maravillosa: que aquel hombrón al cual le servía entrañas y matambritos cada noche le daba, por fin, la oportunidad de cantar por la televisión. Una hora después, con el saco blanco y bandeja en mano, volvía a sortear mesas en el restaurante de la calle Montevideo.

8

La metamorfosis,
por Daniel Sosa

2

Del dicho
al hecho,
por
José María
Pasquini
Durán

12

De profesión,
mercenarios,
por Walter Goobar

TRAFICO
DE ARMAS
Apareció un
arsenal por
250.000 dólares
Página 9

Bush destinará 65 millones de dólares
a apoyar la represión en Colombia

CON UNA AYUDITA DE MIS AMIGOS

Página 12



Alejandro Elias



DEL DICHO AL HECHO

(Por José M. Pasquini Durán) El acertijo consiste en adivinar la filiación ideológica o la intención de *Los condenados de la coca*, un libro editado en Colombia —escenario de la escandalosa crueldad del narcotráfico—, mediante la simple lectura de sus escritos. Uno de los autores, Mario Arango Jaramillo, se presenta como abogado, economista, periodista, historiador, ex rector de la Universidad Cooperativa Indesco, decano de Economía de la Universidad de Medellín, ex concejal de la misma ciudad y ex comisario del Vaupés. El otro, Jorge Child Vélez, abogado, economista y profesor universitario, fue miembro de la Comisión de Reforma de las Instituciones Financieras (1971), asesor de Planecia Nacional (1971-74), encargado de negocios en Hungría (1976-77), profesor y visitante de la Universidad de Oxford.

Los dos colombianos escribieron que el "culto por la justicia extranjera, que se predica como más eficaz e incorruptible que la nacional, es sólo la farsa ilusoria moralista de los mediocres magistrados y ministros de la *justicia dependiente* de las grandes potencias en sociedades que aceptan estas relaciones exteriores de dominación por el grande (...). Desde sus fundadores los Estados Unidos se han sentido llamados por la Providencia para constituirse en la potencia moral del mundo contemporáneo. Sus gobernantes siempre apelan a los valores que respetan las tradiciones de la unidad familiar, del cumplimiento a los mandamientos de la ley cristiana, de las prácticas del *fair play* (juego limpio) del mercado para coronar el éxito individual o empresarial. Sin embargo, las estadísticas sobre mafias norteamericanas, sobre la violenta vida sexual gringa y la disolución de la familia, sobre impresionantes psicópatas criminales y sobre el creciente consumo de las drogas en la sociedad norteamericana contradicen la gran ambición de la Unión de ser la potencia moral del mundo. Hoy esta *gran sociedad* está más cerca de volverse loca, que de llegar a santa. Los golpes de gran potencia de Washington contra sus vecinos y políticamente no alineados (Granada, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, etc.) no reflejan la justicia entre las naciones que debería seguir una supuesta potencia moral".

El texto podría pasar como uno de esos vocingleros bandos de la izquierda maniqueista que todo lo generaliza, sin matices ni claroscuros, o como la apocalíptica descripción de la decadencia de valores convencionales que suele escandalizar a cierta moralina confesional. Error. Todo esto y mucho más en 307 páginas fue escrito en contra de la extradición de los narcotraficantes colombianos reclamados por los jueces de Estados Unidos, contra la represión de la droga, en especial la cocaína, y contra lo que Arango-Child llaman "el narcotráfico" porque consideran que "la lucha contra el narcotráfico se transformó en una forma de la guerra colonial norteamericana contra las expresiones de rebeldía y de afirmación nacional de algunos pueblos latinoamericanos". De este modo, la inequidad de la relación Norte-Sur en el mundo o la perversa intención de ciertos núcleos de poder de ambos lados que se excusan en el narcotráfico para desembarcar pretores imperiales en territorios latinoamericanos —tal cual se denunció en Bolivia y Panamá—, se convierten, por obra de

la retórica, en justificación del crimen. Es que las palabras, en política, sólo tienen valor por los actos que las refrendan y fuera de su contexto son pura chatarra del lenguaje.

Transparencias

En la Argentina, desde hace varios años, la población viene soportando esa hipocresía del lenguaje —como la llamó Jorge Luis Borges— que consiste en disimular la realidad y en reducir el alcance de las definiciones, torciéndolas en provecho de quien se apropia de ellas. Así sucede en estos días con las polémicas alrededor de las emisoras de radio y televisión. Nadie parece incomodarse demasiado porque a casi seis años de la refundación democrática de 1983, la ley de radiodifusión vigente es la que urdió el Proceso bajo los términos de la Doctrina de Seguridad Nacional. En una mezquina reducción se llama televisión estatal a la ineficaz administración gubernamental de algunas emisoras basadas sobre todo en imponer transitorios comisarios políticos para controlar los servicios de noticias o en acomodar a los comilitones del partido de turno. O se considera actividad privada sólo aquella que persigue el lucro como fin único, como si una cooperativa o una comisión vecinal no fueran también iniciativas privadas.

Tergiversando el debate y enclaustrado en la falsa opción entre el Estado y el comercio privado, llegó un momento en el Congreso en que toda la discusión parecía girar acerca de si había que transferir los canales 11 y 13 a la empresa editora del matutino *Clarín* o a la corporación italiana de Silvio Berlusconi o a la brasileña O Globo. Esta semana, el empresario Goar Mestre, titular de Proartel y Canal 13 hasta 1974, incorporó otra variante: si algo hay que privatizar que sea ATC, propuso.

Nada de esto tiene que ver con la estabilidad ni con el crecimiento. La comunicación, como parte interactiva de la industria cultural, hoy cumple una "función educativa como es la de

movilizar recursos humanos motivados a adquirir nuevas habilidades sociales y técnicas, superando el fatalismo político, el inmediatismo económico y los prejuicios culturales" (UNESCO). Es improbable, además, que se pueda conseguir el consenso social sin utilizar sistemas de comunicación. Sólo a través de ellos pueden difundirse a escalas masivas las "informaciones y los modos de actuar, pensar y sentir que predispongan a los ciudadanos a adoptar comportamientos sintonizados con las estrategias de desarrollo" (UNESCO).

Un programa de esa naturaleza requiere del múltiple concurso del Estado, de los empresarios y también de una tercera zona hasta ahora ignorada: las entidades de la propia comunidad. Muchas de las radios y las televisoras "truchas" no son otra cosa que la emergencia comunicacional de una sociedad insatisfecha con los medios que posee, sean públicos o privados. Ninguna de esas tres partes —Estado, capital privado, entidades comunitarias— es incompatible con las otras si lo que se busca es la progresiva democratización de la cultura social.

Por lo tanto, la radiodifusión al igual que la comunicación y la cultura no pueden ser concebidas como en la "Ley Dromi" sólo como un elemento del déficit fiscal, ya que forman parte sustancial de cualquier estrategia de crecimiento. Si el Gobierno mantiene la idea de un pacto federal que integre a las provincias con la Capital en un solo cuerpo, una política nacional de comunicación será imprescindible. Sería deseable, por lo tanto, que todas las partes interesadas sean llamadas a consulta para exponer públicamente sus demandas en la materia, del mismo modo que se hizo, en privado, con el obispo Desiderio Colino, presidente de la Comisión de Comunicación del Episcopado, a quien altas autoridades oficiales le pidieron una nómina de radios a legalizar, acomodada al interés de la jerarquía eclesiástica. La transparencia en los métodos es el

mejor modo de prevenir la corrupción.

Opacidades

El titular del COMFER, León Guinsburg, solía apoyar estas ideas en seminarios especializados cuando era jefe de prensa en La Rioja del entonces gobernador Carlos Menem, aunque ahora parece que tiene discrepancias de "interpretación doctrinaria" con el gobernador Antonio Cafiero, porque quieren instalar en la provincia de Buenos Aires un canal de televisión en nombre del mismo federalismo que antes se invocaba como esencial. La novedad que los separa tal vez no se encuentre en el diagrama de frecuencias de la Secretaría de Comunicaciones sino en el grado de adhesión a la "economía popular de mercado" de Menem, sobre la que Alvaro Alsogaray reclamó propiedad intelectual, el miércoles por TV, en nombre de la "economía social de mercado" de su autoría, sin que hasta el momento ningún peronista del Gobierno haya dicho esta boca es mía para contradecirlo.

Al fin y al cabo, es el mismo tipo de diferencias de interpretación que enfrenta a los 15 con Saúl Ubaldini en el sindicalismo, o la que divide las aguas en torno del indulto a los ex comandantes del Proceso y de Firmenich. Son más que discrepancias circunstanciales, aunque algún colaborador cercano al Presidente mire la realidad con anteojos de espía y convierta a la política en un laberinto de conspiraciones, al viejo estilo de Joseph McCarthy en Estados Unidos o de Laurenti Beria en la URSS.

Una de las últimas intrigas originadas por esa fuente es la que señaló a la empresa ACINDAR como cabeza de una coalición empresario-sindical dirigida a torpedear la "economía popular de mercado", al frente de la cual se encontraría el principal de ese directorio, Alcides López Aufranc, una de las notorias figuras de la época azul del Ejército. Ninguna alianza es imposible, como bien lo demuestra la composición del equipo de gobierno, pero sólo en la típica fantasía autoritaria el disenso es siempre conjura de palacio, y por lo tanto los disidentes son traidores. Por ese camino, ¿cuánto tiempo será necesario para que los peronistas disconformes con el fundamentalismo liberal sean señalados como herejes de la nueva fe?

Los verdaderos políticos que también rodean al Presidente suelen responder a estas observaciones con explicaciones sobre táctica: "Menem sabe que la oligarquía es indisciplinada y voraz, y que la única manera de disciplinarla es desde su propio discurso, razón principal de la alianza establecida", razonan. "Este pacto es como la remarcación de precios, desaparece con la estabilidad", pronostican. "El peronismo es demasiado fuerte para ser devorado por las minorías que siempre lo combatieron", agregan. O recurren a sentencias de moda tales como "el pragmatismo es la ideología del siglo XXI" o "las ideologías han muerto", dignas de figurar en las frases favoritas del *Reader's Digest* para un país que deja morir en los 25 partidos del conurbano un promedio anual de 27 chicos, cada mil nacidos vivos, antes que cumplan un año de edad. La realidad es siempre más fuerte que las palabras.



ANTICIPO SOBRE LA REFORMA TRIBUTARIA

Buenas noticias para empresarios

El presidente Menem confirmó que la estructura tributaria quedará reducida de 40 impuestos a 8 o menos, para que todos sepan lo que pagan.

La sala de periodistas de la Casa Rosada ya se estaba poniendo aburrida sin las habituales declaraciones de su anfitrión. Pero ayer —tras varios días de ausencia— reapareció el presidente de la Nación para dialogar con los hombres de prensa. Carlos Menem anunció que a los empresarios "les viene una buena también, no todas son pálidas", ya que la nueva ley tributaria —cuyo proyecto se enviará en algunas semanas al Congreso— reducirá el número de gravámenes de cuarenta a ocho. "Y mi aspiración es que sean reducidos aun a la mitad, a cuatro o a un poco menos, para que todos sepamos cuáles son los impuestos que pagamos y por qué lo hacemos, cosa que no ocurre ahora".

La conversación fue un largo repaso en torno de los temas sobresalientes de la última semana e incluyó una serie de definiciones en materia económica. El jefe de Estado lamentó no haber tenido oportunidad de conocer más en detalle Brasil. "Fueron tres días de gran actividad: apenas tuve 15 minutos para cada uno de los candidatos presidenciales. Hizo un poco de frío y a eso hay que agregar el mal tiempo. Les puedo asegurar que no era lluvia, eran baldazos".

—Pero al menos habrá conocido las garotas —inquirió una voz surgida entre la maraña de micrófonos.

—No, no pude conocerlas. ¿Cómo se les llama a los hombres, garotos? Bueno, garotos sí —fue la respuesta que desató las sonrisas.

La larga lista de temas abordados por Menem se inició con la obligada referencia a los resultados de su viaje al país vecino. "Fueron tres jornadas de trabajo muy buenas que van a ser totalmente redituables para la Argentina y, por supuesto, para Brasil. Dentro de muy poco tiempo no más vamos a tener una especie de equilibrio en lo que hace a la balanza de pagos, que hasta ahora es favorable a Brasil en cerca de 400 millones de dólares. La cifra no la tengo bien clara todavía, pero está más o menos en ese monto". Luego precisó que el plazo puede comprender "los próximos meses, a más tardar un año".

Las restantes precisiones del mandatario fueron sobre los siguientes aspectos:

- **Mercado común latinoamericano:** "Vamos en camino a formarlo. A los convenios con Brasil se ha adherido la República Oriental del Uruguay y está en estudio una hidrografía que va a posibilitar la navegación por el río Paraná, entre nuestro país, Paraguay, uniéndolo Bolivia y el Pacífico también, por supuesto. No nos olvidemos que hay una suerte de renacer del Pacto Andino y, por el otro lado, el Grupo de los Ocho está trabajando activamente también. No sólo en lo que hace a la posibilidad de ir solucionando los problemas que se plantean desde el punto de vista de los desacuerdos entre varios países de América latina, especialmente en Centroamérica, sino que también se trabaja en esta tarea de la integración".

- **Aviones:** "En lo que respecta al acuerdo aeronáutico en marcha con el Brasil, hemos firmado ya un convenio de construcción de aviones en forma compartida. Se trata de una nave de pasajeros de 19 plazas, una verdadera revolución en el campo de la aeronáutica por su concepción,

que nos va a posibilitar ganar también mercados en este campo que es realmente importante. El aparato será construido con porcentajes más o menos similares entre los dos países, y hasta el momento ya hay colocadas varias de estas aeronaves en el mundo, no sólo en los Estados Unidos.

- **Deuda externa:** "Estamos transitando un camino de renegociación de la deuda y las soluciones evidentemente no pueden ser idénticas para los distintos países. Porque las particularidades de las deudas no son ni tan siquiera parecidas".

- **Desarrollo económico:** "La deuda externa es importante pero me preocupa más el desarrollo. Entonces, desde hoy en más, voy a dejar que los negociadores incursionen en ese tema y yo me voy a dedicar pura y exclusivamente al desarrollo del enorme potencial económico del país".

- **Inflación:** "Un índice de 8,9 por ciento (como le mencionó un cronista) me parece excelente. Vamos por buen camino. Yo ya hablé de un dígito para el mes que viene".

- **Acindar:** "Me parece una enormidad la suspensión de más de 5000 trabajadores. Pero Acindar es una empresa privada y vamos a ver que es lo que se puede realizar para que esa situación sea superada. Conversé con el ministro para ver qué solución se le podría dar a la cuestión. Pero es responsabilidad de la empresa privada y no tiene nada que ver el Estado".

- **Bono de Contribución Solidaria:** "Es lógico que los empresarios sean reticentes a contribuir y que traten de preservar sus capitales. Es la actitud de siempre: a uno siempre le duele cuando le tocan el bolsillo. El empresario argentino nunca fue solidario como hasta ahora con el país y, especialmente, con los que más necesidades tienen. Se puede comprobar diariamente".

- **Pichi Picún Leufú:** "Los brasileños

lo llaman PPL porque les resulta un poco difícil pronunciar ese nombre. La obra hidroeléctrica se realizará con una financiación total por parte de Brasil. El monto de la inversión será de un poco más de 200 millones de dólares y estará terminada en cinco o seis años. El emprendimiento conjunto brindará ocupación a dos mil personas".

- **Protocolo N° 24:** "Firmamos quince convenios complementarios de los 23 protocolos que ya existían, y el número 24 que se refiere a las obras 'llave en mano'. Empresas argentinas realizarán esa operación económica en territorio brasileño para establecer hospitales, represas, etc.".

- **Ley de Hidrocarburos:** "La nueva ley cubrirá la explotación total de nuestros recursos. Argentina necesita crear riquezas y no podemos hablar de soberanía cuando estamos estancados económicamente y cuando hay nueve millones de argentinos que necesitan aliviar su situación. Participará YPF, como empresa del Estado, y capitales y empresas privadas".



Carlos Saúl Menem, presidente de la Nación.

"Es lógico que los empresarios sean reticentes a contribuir".

Fin de semana de trabajo en el club

Amparados por la discreción invernal que impide estos días en el campo de deportes que el Banco de la Provincia de Buenos Aires posee en Vicente López, la comisión de expertos "ad hoc" que capitanea el secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri trabaja aceleradamente en la elaboración del proyecto final de la reforma impositiva que será enviada en octubre para su aprobación parlamentaria.

El tributarista italiano Vito Tanzi, actúa personalmente como vedor del FMI en estas reuniones, ansioso por lograr que el 1° de enero de 1990 comience a regir un nuevo sistema que esté basado en "no más de ocho impuestos". La teoría de Tanzi —que es la que el Fondo impulsa en todos los países del mundo— insiste en que "sólo un sistema lo

más simplificado posible garantiza el éxito de la recaudación".

A este punto de vista adhiere el propio Frigeri y también en líneas generales es aceptado por los distintos sectores privados que están representados en la Comisión de Notables, como se dio en llamar el grupo de trabajo en cuestión que permanecerá recluido todo el fin de semana en Vicente López. En ese ámbito un hombre de Bunge & Born —Rodolfo Carreras— esgrime una propuesta propia basada también en el mantenimiento de sólo ocho impuestos y que incluye la supresión del Impuesto al Valor Agregado. En su reemplazo se propicia un gravamen a las ventas del 3 por ciento sobre la facturación de bienes y servicios, con lo que estima que se podrán recaudar casi 6 puntos del Producto Bruto Interno.

DERRAPES Y VUELCOS

Una antigua pasión por los fierros

(Por Guillermo Blanco, de *Té- lam*) Las patillas de Carlos Saúl Menem desbocan en un amplio curvón peraltado que concluye en una sonrisa tenue. Esta imagen puede pertenecer al momento previo a cualquier largada de un rally, de aquellos que el actual Presidente suele evocar cada vez que se abrecha el cinturón de seguridad del sillón de Rivadavia y recuerda derrapes y vuelcos, abandonos y vuelta a empezar...

Ahora que se apresta a introducir su cabeza en un casco en el autódromo porteño el próximo domingo, para dar la vuelta previa de una carrera de TC, es buen momento para refrescar anécdotas recogidas en tiempos de gobernador.

—¿Cuándo comenzó a correr en kartings ya volcaba...?

—No, pero una vez en Catamarca llegué "jugado" a una curva y al ver un amigo que me saludaba, instintivamente levanté las manos y "pum" fui derecho al medio de un lago... menos mal que era bajito.

—¿Y cómo continuó la historia?

—Con un Gordini 1092. Más tarde, en el '67/'68, Oreste Berta me preparó un Torino 380 W... ¿Te acordás, Julito? (le preguntó a Corzo, actual ministro de Salud y Ac-

ción Social). Era rojo, daba como 240, 250. Última que no estaba homologado y no pude correrlo.

—¿Qué recuerda de aquellos tiempos?

—Siempre anduve metido con los autos. Ya antes de correr lo hacía un primo mío, Raúl Surfán, el primer riojano que intervino en un gran premio. También estaban Piquers, Carlos Pentarini. Comprendo que llame la atención esta pasión, por mi actividad política. Creo que es el único caso en la historia argentina de un funcionario interviniendo en una carrera. Alvear también fue automovilista, mucho antes de ser presidente. Era un político de nota cuando intervino en una Buenos Aires-Rosario con una Locomotive.

—¿Qué lo lleva a querer tanto los autos?

—Me gusta todo el ambiente tan especial de las carreras. Estar con el piloto, el acompañante, los mecánicos, charlar con la gente.

El actual secretario para la Función Pública, Gustavo Beliz, abarcó el tema deportivo con el Presidente en su libro *Argentina hacia el año 2000*. En el mismo le preguntó acerca de lo atípico de esta actividad relacionada con la de gobernar.

Y Menem le contestó: "Creo que el rubor que producen ciertos gestos acá, es patrimonio de un sector de nuestra 'tilinguería', que tiene el afán de mirar a Europa y pensar en el 'qué dirán'. Y cuidado que yo no estoy diciendo que las actitudes deportivas hagan mejor o peor a una administración gubernamental. Estoy atacando la hipocresía".

—¿No se quedó en el arranque con la respuesta...?

—Y yo le pregunto a usted: ¿acaso el Papa, el representante de Dios en la Tierra, no esquía en los Alpes? ¿Acaso no nada en su pileta del Vaticano? Correr una carrera de automóviles o participar en un partido de fútbol implica practicar deporte, un elemento fundamental para la realización física y espiritual del ser humano (...) Yo he practicado deportes toda mi vida. Desde boxeo hasta correr en karting, pasando por el fútbol y el básquetbol. He practicado deportes incluso cuando estaba en prisión y no dejaba de hacer gimnasia. No veo la razón por la cual no pueda seguir practicándolo, siendo gobernador de mi provincia. Es una actitud sana y, si usted no lo toma como un gesto vanidoso, ejemplar. Ojalá pueda influir sobre nuestra ju-

ventud, para que ella se incline por el deporte.

Durante una campaña del '85 estaba corriendo un rally cuando por Jesús María fue detenido en plena ruta. Pero no eran ni los organizadores ni la policía. Un grupo de concejales quería que se detuviera un ratito para dar un discurso...

—¿Quién fue su ídolo?

—Mi ídolo era Arturo Kruse, le decían el "Indio Rubio". En el año '35, en un gran premio de Chile, se le rompió la directa y siguió marcha atrás por la Cordillera de los Andes.

—¿De qué manera piensa que se puede sacar provecho a la experiencia de un Reutemann que actuó tanto tiempo en la F-1 y al retirarse se mete en Santa Fe con sus tractores, va a alguna carrera pero no se lo hace participar activamente en el aporte de ideas?

—Este es un fenómeno que también ha ocurrido con Fangio. En otras partes del mundo hombres de ese talento son tenidos en cuenta para la formación de campeones. Y no ocurre sólo en este nivel. Sino en otros órdenes de la vida. Acá tenemos tres premios Nobel que tal vez no cuentan con un laboratorio donde proseguir sus experiencias.

La hora de los médicos

Sobre el final de la vigésimo séptima audiencia del juicio por el complot al cuartel de La Tablada el cabo Alberto Rubén Sosa acusó al detenido Roberto Felicetti de haber disparado contra el conscripto Roberto Tadeo Taddia el 23 de enero pasado. Ayer también declararon distintos médicos militares que intervinieron durante y después del combate y, al cierre de esta edición, todavía se aguardaban las declaraciones del procesado Luis Alberto Díaz.

El cabo Sosa estaba de guardia en la puerta del RIM3 cuando entraron los incursores y logró escapar por los fondos del cuartel. Dijo que vio cuando Roberto Felicetti, de rodillas, disparó contra el soldado Tadeo Taddia. Y agregó, ante una pregunta de la defensa, que no vio al teniente Fernández Cutillos cerca de la escena, ni percibió disparos que no provinieran de la calle, contradiciendo así la hipótesis defensiva según la cual Cutillos y no Felicetti habría matado al soldado. Después de realizar sus preguntas los defensores consideraron "contradictorio" el testimonio.

El mayor médico Alejandro Raúl Garutti y el enfermero Orlando Enrique Carbel coincidieron en que su ambulancia recibió un impacto de bala en una cubierta. Garutti explicó que los disparos provenían de edificios tomados por los incursores ya que "se veían los caños de las armas". Carbel, en cambio, dijo que ignoraba la proveniencia de los disparos. Había mucha humareda, no sabíamos de dónde nos tiraban. Pero cuando sorcoríamos heridos sentíamos silbidos de bala cerca de los pies y la cabeza". La fiscalía consideró que el testimonio confirmaba su tesis de que las heridas producidas en el combate no buscaban ocasionar bajas sino muertes, ya que se disparaba también contra el personal médico, pero el doctor Héctor Noli, de la defensa, explicó que en un combate "van y vienen balas de todos lados".

El médico militar Sergio Gustavo Blanco dijo que atendió a los heridos que formaban parte del grupo rendido en la mañana del martes 24 de enero. Recordó que los incursores estaban en paños menores "salvo el más corpulento, que estaba desnudo", que no tenían la cabeza cubierta y que permanecían boca abajo con los cuatro miembros extendidos. El médico describió cómo atendió a los "tres heridos más graves". Dijo que entabló los dedos de una mujer y aplicó suero a un hombre que sufría una descompensación, y agregó que no recordaba ningún herido de bala. Al terminar el testimonio, la defensa distribuyó un informe con el detalle de los acusados que se rindieron heridos por armas de fuego según consta en el expediente. El médico militar informó también que entre los cuerpos inertes que vio durante su recorrida por el cuartel había dos quemados.

Revista ANALISIS

La verdad de Chile
Pídala en su kiosko

En nombre del pacto, la UCeDé apuesta a Vaca

María Julia perdió la senaduría porteña y tampoco se la quiere dar a De la Rúa, en nombre del acuerdo con el Presidente.

"Los electores de mi partido me han manifestado que quieren dialogar con Eduardo Vaca para ver de qué manera se puede formar parte del proyecto de gobierno de Carlos Menem", anunció la ex diputada por la UCeDé actual interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, confirmando que si Vaca acepta los términos del documento de "coincidencias programáticas legislativas" que le acercarán los hombres de la Alianza de Centro en los próximos días, los electores de esa agrupación le darán sus votos al candidato peronista para ocupar la senaduría vacante en la Capital Federal.

Con los votos ucedeistas —que obtendría en una segunda vuelta ya que en la primera votación lo harán por María Julia Alsogaray—, Vaca le quitará el sillón en el Senado a Fernando de la Rúa, quien obtuvo la primera minoría en las elecciones del 14 de mayo. Claro que, primero, Vaca deberá coincidir con el documento de la UCeDé que, entre otros puntos, contiene posiciones sobre privatizaciones, desregulación, federalismo, estabilidad y política económica. La aceptación por parte del candidato peronista se descuenta.

"Los radicales ya han agotado nuestra paciencia", resaltó María Julia, para justificar el cambio de actitud de sus electores, quienes tiempo atrás habían comprometido su abstención en una segunda votación. Siguiendo con las justificaciones, la interventora de ENTel puso como ejemplos la denuncia presentada por el diputado radical Víctor Bisciotti sobre su viaje a Bariloche con una docena de acompañantes y las últimas declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín, quien, dijo la hija del capitán ingeniero, "debería mantener una mayor discreción después de haber abandonado el barco".

En la noche siguiente a que Alfonsín expresara sus juicios contra Menem en un acto en La Plata, los electores de la UCeDé se reunieron a cenar en un lugar de la Capital Federal para analizar su estrategia en la reunión del Colegio Electoral porteño el 4 de septiembre. El elector Jorge Pirra fue quien convenció a la mayoría de sus pares con los siguientes argumentos: a partir del discurso de Alfonsín, dijo, "hay que saltar el charco porque ahora más que nunca el presidente Menem necesita una mayoría fuerte en el Senado"; también advirtió sobre la existencia de una alianza entre De la Rúa y el ex ministro del Interior, Nosiola, hombre poco querido por la UCeDé.

María Julia Alsogaray señaló que "el comportamiento que los legisladores radicales han demostrado en las cámaras, la verdad, no es muy satisfactorio y creemos que hay necesidad de apoyar el proyecto del presidente Menem y del cual nosotros estamos formando parte, yo desde la intervención en ENTel y el ingeniero Alsogaray ayudando con el tema de la deuda y todo aquello que es caminar en buen sentido".

Por otra parte, María Julia advirtió que "las actitudes públicas de Fernando de la Rúa han provocado una reacción muy negativa en el seno de los electores para senador de la Alianza de Centro; él (De la Rúa) no debería hacer la campaña que ha venido haciendo, reclamando por la minoría y pidiendo que Menem cumpla con eso". Estimó que "los

radicales, por De la Rúa, no se van a portar bien", aludiendo al caso hipotético de que los electores ucedeistas se abstengan o voten al candidato radical en setiembre. "¿Usted espera colaboración de los diputados radicales, sea o no De la Rúa senador?", se preguntó ante el periodista y de inmediato se respondió: "Yo no, yo los conozco bien".

Al parecer, no todos los electores ucedeistas están abiertamente de acuerdo con lo dicho por María Julia. Patricia Siracusano, por ejemplo, tras señalar que desconocía tales afirmaciones de Alsogaray, dijo que "antes de votar por Vaca, me suicido".



Fernando de la Rúa siente cada vez más lejos su sillón en el Senado. María Julia Alsogaray anunció ayer que los liberales apoyarán a Vaca.

Vuelve a esperar la emergencia

La Cámara de Diputados no logró aprobar ayer la Ley de Emergencia Económica por falta de quórum para votar y debió pasar forzosamente a un cuarto intermedio hasta el martes próximo, pese a los desesperados intentos del bloque justicialista para evitar que la sesión especial naufrague inexorablemente. La ausencia de los legisladores que componen la bancada radical, sumada a la reticencia de varios parlamentarios oficialistas que no comparten los criterios ideológicos de la iniciativa del Poder Ejecutivo, constituyen las claves para entender por qué el proyecto justicialista no pudo ser sancionado ayer en la Cámara baja.

Las demoras para aprobar una ley que se considera "fundamental" para llevar a buen puerto el plan de ajuste, provocó un serio malestar en la Casa Rosada. El presidente Carlos Saul Menem comentó sus quejas a su entorno íntimo y se encuentra evaluando la posibilidad de "tirar públicamente de las orejas" a los diputados peronistas. No sería la primera vez que lo hace: cuando aún se debatía la ley de reforma estatal, el jefe de Estado no tuvo ningún empacho en afirmar que "el hambre no espera", declaración que cayó como un balde de agua fría en el Congreso.

La sesión especial había pasado a un cuarto intermedio a las tres de la madrugada del viernes cuando se debió votar el artículo 24 del proyecto oficialista. En el convencimiento de que unas horas de descanso podían realizar el milagro de que la ley fuera sancionada ayer, se suspendieron las deliberaciones hasta las 11 de la mañana.

Se trató de una mera utopía. La molesta chicharra convocando a sesión sonó desde la hora fijada hasta las 14.20, pero todo fue en vano: apenas 105 diputados —hacen falta 128 para el quórum— se ubicaron en el deshabitado recinto. "Voy a descontar las dietas a los legisladores que faltaron", bramó el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, cuando inevitablemente debió levantar la sesión hasta el miércoles próximo. Aplaudido por sus compañeros justicialistas, Pierri sonrió y abandonó el recinto.

Al otro lado del mostrador, sin embargo, hubo pocos gestos amistosos. El jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, le salió al cruce: "Usted no puede descontar la dieta porque reglamentariamente se debe faltar tres sesiones consecutivas", dijo. La cuestión se resolverá a partir del lunes que viene.

ALSOGARAY AMA A MENEM

Los liberales están chochísimos

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) El encuentro liberal en esta ciudad sirvió para descartar la idea de algunos sectores de lanzar una corriente interna nacional como polo de poder alternativo a la actual conducción encabezada por Federico Clérico y respaldó plenamente la participación de Alvaro Alsogaray y su hija María Julia en el gobierno de Carlos Menem, quien terminó recibiendo todo tipo de elogios por parte de numerosos dirigentes de la Unión de Centro Democrático.

Decenas de miembros de la UCeDé se dieron cita ayer después de las 16 en el subsuelo del Hotel Europeo para escuchar un informe del ingeniero Alsogaray sobre su presencia en el Poder Ejecutivo. El capitán ingeniero calificó de "acontecimiento histórico a las notables coincidencias que tenemos con Menem" aunque consideró que "hay ciertos peronistas que no salen de su asombro por la apertura política del Presidente".

Alsogaray señaló que "Menem está llevando adelante una revolución pacífica, es un milagro lo que está haciendo". El líder ucedeista enfatizó que prestará colaboración "mientras se mantengan ciertos principios y rumbos fijados por Menem" y advirtió que en los próximos

90 días "debe hacerse todo lo que falta hacer".

Alsogaray entendió que la reforma del Estado y la ley de emergencia económica "le dan al Presidente gran capacidad de decisión; ahora tendrá un mandato para hacer cosas". Elogió el deseo de Menem de llevar adelante una economía popular de mercado, aunque aclaró que los liberales utilizan la palabra "social" en lugar de popular. Por si fuera poco, subrayó que "ha sido un gran éxito haberse acercado a Bunge y Born".

—¿Ante qué hechos concretos nos desengancháramos del Gobierno?— preguntó un dirigente.

—Ante cualquier intento de volver al estatismo. El Estado no está para ganar dinero sino para administrar justicia, como decía Juan Bautista Alberdi. Además, espero que los controles de precios se liberen en setiembre —respondió Alsogaray.

Otro delegado ucedeista le expresó su preocupación por ciertas declaraciones del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, sobre la intención del Gobierno de impulsar la reforma constitucional, "quitándole todo sesgo liberal y la incorporación de la figura de propiedad participativa".

Alsogaray contestó: "Primero le voy a preguntar a Menem si es cierto

lo que usted dice; si es así, estaremos ante un peligro real, aunque creo que hay una mano traviesa en todo esto y que no es la de Bauzá".

El asesor presidencial debió aclarar que esta cumbre "no se hizo para plantear divisiones internas, sino para tratar los problemas esenciales del país". El diputado Francisco Durahona y Vedia reveló a **Página/12** que "tenemos que demostrar que detrás de la figura de Alsogaray hay un partido unido y fuerte". Hoy al mediodía se dará a conocer un documento final a modo de balance. Durahona —uno de los encargados de la redacción junto a los dirigentes Federico Zamora, Federico Steiger y Ricardo Zinn— adelantó que en el texto a aprobarse se valorará la unidad partidaria y se fomentará una gran corriente liberal que debería expresarse en una confederación.

El broche de oro lo puso la diputada electa Adelina Dalesio de Viola. Dijo: "Menem llegó al poder con la doctrina justicialista en la mano y después se olvidó de ella. Pensamos que íbamos a tener un nuevo Alan García y terminó pareciéndose a Felipe González". Y agregó: "Si tuviera que hacer un paralelismo histórico, asociaría a Menem con Urquiza por su carisma, por su fuerza, por su poder...".

SE LO DIJERON AL NEGOCIAR CON LONDRES

Los militares son dialoguistas

El canciller dio detalles sobre la actitud de las Fuerzas Armadas ante la decisión de diálogo directo. Dejó entender que no renovará el acuerdo especial de pesca con Moscú, que vence en setiembre.

Los militares argentinos ofrecieron "sin titubeos su colaboración inmediata" para iniciar las negociaciones con Gran Bretaña, reveló ayer el canciller Domingo Cavallo, quien también anunció que en estos días la Argentina redefinirá su política de otorgamiento de derechos de pesca. El acuerdo con la Unión Soviética, que vence el 47, se tratará "en ese nuevo marco general y no como un caso aislado", dijo Cavallo.

El detalle sobre la respuesta militar la recibió el canciller en una reunión con los mandos de las Fuerzas Armadas antes de las reuniones entre Lucio García del Solar y Crispin Tickell, el miércoles y jueves de la semana pasada.

Cavallo formuló estas declaraciones en el primero de sus encuentros mensuales con el periodismo local, en una práctica nueva que el canciller explicó "porque es muy imprudente opinar sobre cualquier tema, a cualquier hora y con cualquier ánimo, sobre temas vinculados con la política exterior".

Consultado sobre si se seguirá diciendo a los demás países del continente que rechacen los viajes del transbordador británico "Indiana I", Cavallo restó importancia al tema y, de paso, contó otra historia simultánea a las negociaciones. "Los días anteriores a la reunión de Nueva York —relató Cavallo— nosotros habíamos recibido información de inteligencia argentina respecto al probable arribo del 'Indiana' a Montevideo precisamente el miércoles, el día que se iniciaban las conversaciones. Entonces hablé con el canciller uruguayo (Luis) Barrios Tassano. Me dijo que podría haber ese día un ingreso del 'Indiana', pero que no se trataba de un viaje desde o hacia las Malvinas, sino de intercambio de mercaderías entre Punta Arenas y Montevideo. Le dijimos a Uruguay que, para facilitar el diálogo en Nueva York, buscara demorar la entrada del 'Indiana'. El canciller se comunicó con los armadores y les so-

licitó eso, y por esa razón el 'Indiana' no ingresó a Montevideo creo que hasta ayer o anteayer."

El ministro de Relaciones Exteriores dijo que "esta (la del 'Indiana') es una materia en la cual toda la discusión que hubo hasta ahora va a ir perdiendo relevancia en la medida en que en la agenda de las conversaciones directas esté el tema vinculado a las islas Malvinas y sus habitantes y al territorio continental".

Ante una pregunta de por qué se había llegado a un arreglo con el gobierno de Menem y no con el de Alfonsín, Cavallo dijo que "ahora estamos más lejos (del conflicto) porque cuando el presidente Alfonsín asumió el mandato estaban muy frescas las huellas de la guerra de 1982. Berna, en 1984, no fue bien programado, y cuando empezaron a llegar los primeros non papers (papeles de negociación diplomática sin membrete oficial), el presidente Alfonsín no ejercía el poder real". Menem —elogió Cavallo— "fue muy claro y muy pragmático, no desaprovechó la coyuntura internacional, tuvo el coraje de hacer uso de la buena voluntad brasileña como mediador y cumplir con la promesa que había empeñado en la campaña electoral y sobre la cual fue electo por el pueblo argentino".

Sobre la futura agenda de contactos, Cavallo centró la chance de acuerdos en el terreno económico. Su definición fue textualmente la que sigue: "Existe un cúmulo de puntos esenciales para flexibilizar nuestras conductas, como la depredación por la pesca, el mantenimiento de la paz en el Atlántico Sur y las negociaciones derivadas del ámbito financiero, en las que hay un mutuo entendimiento".

El canciller dijo también que Menem "no agotó la paciencia de la comunidad internacional, que ya estaba un poco cansada de tener que pronunciarse año tras año en una votación sin objeto en los organismos internacionales".



El convenio de pesca con la URSS entrará en un marco general.

Preguntado por la posibilidad de visitas a las islas o desde las islas, dijo que "no son descartables, pero no están acordadas".

Admitió también la posible reanudación de los vuelos de Aerolíneas Argentinas a Londres.

Anticipó luego que la semana que viene los legisladores que el 2 de setiembre viajarán a Londres para la reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, entre ellos el senador Eduardo Menem y el diputado radical Federico Storani, visitarán la Cancillería para buscar información precisa sobre el estado actual del tema.

En otro tramo de la conversación con los periodistas, adelantó oficialmente lo que ya había dejado trascender cuando anunció la nego-

ciación con Londres: la Argentina no someterá este año a votación la cuestión de las Malvinas en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En cuanto al punto en que el Gobierno flexibilizará su posición sobre Malvinas, respondió que a través de la fórmula del paraguas ambos países hicieron reservas sobre sus reclamos, para "discutir sobre ésta cuando haya progresos (en las negociaciones) y las circunstancias lo hagan posible".

Al responder luego a una pregunta sobre el viaje del Presidente a Brasil, consideró que esa visita "es por lo menos tan importante como el reinicio del diálogo con Gran Bretaña, y en el mediano y largo plazo será más importante".

Con Bush sí, con Pinochet no

El presidente Carlos Menem dijo ayer que aún no tiene fecha su entrevista con el presidente norteamericano George Bush y negó que tuviese previsto reunirse con el dictador chileno Augusto Pinochet. "Todavía no. Se está trabajando sobre el tema y si es que se produce ha de ser para el 21, 22 o 23 de setiembre a más tardar y si no, será para antes de fin de año en otro fecha", señaló sobre el primero de los temas. Sobre el temario dijo que "mi estilo es —y no creo que le disguste al presidente Bush— a agendas abiertas cuando se trata de hablar sobre situaciones como las que necesita solucionar Latinoamérica a partir de Argentina, por ejemplo". En cuanto a la versión que indicó que Menem se reuniría próximamente con Pinochet, el presidente argentino fue explícito: "No, no es así, yo no tengo ningún conocimiento al respecto".

El modelo de Todman

Los Estados Unidos quieren "unas Fuerzas Armadas argentinas modernas y profesionales", dijo ayer el embajador de los Estados Unidos, y prometió apoyar "todo lo que sea necesario para que lleguen a esa etapa". Agregó Todman que "la misión de las Fuerzas Armadas no es gobernar sino defender a la patria". El embajador, que lleva menos de dos meses de misión en la Argentina, formuló declaraciones tras participar de un almuerzo en la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana.

Un senador en viaje a Londres

Eduardo Menem, presidente provisional del Senado, definió el diálogo directo con Londres como "un logro ya importante obtenido por el gobierno argentino, que consiguió romper el status quo y hacer que los ingleses se sienten a negociar, cosa a la que se venían negando sistemáticamente desde 1983". Menem dijo que en la próxima reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, la semana que viene en Gran Bretaña, el tema Malvinas no está incluido, "si bien se puede tocar el tema en el debate general sobre la situación económica, política y social del mundo". Dijo que, además, hay una invitación de los legisladores británicos para hablar en términos bilaterales.

Rodríguez quiere usar el puente

El presidente del Paraguay, general Andrés Rodríguez, y el gobernador de Misiones, Julio Humada, se entrevistaron en el límite internacional entre los dos países, sobre la calzada del puente Posadas-Encarnación. El mandatario paraguayo pidió a Humada sus buenos oficios ante el gobierno argentino para la habilitación provisoria del puente internacional, sobre el que restan efectuar detalles de terminación. "Queremos utilizar el puente por lo menos durante ocho días para sacar cerca de 200.000 toneladas de soja (que Paraguay exporta a Brasil) que está en nuestros silos", planteó el general Rodríguez. Humada accedió a transmitir el interés paraguayo al presidente Menem.

INDULTO Y MALVINAS

El alfonsinismo marca el paso radical

El Comité Nacional del radicalismo exhortó al Gobierno a que "no impulse una ley de amnistía ni un indulto" para los militares juzgados por graves violaciones a los derechos humanos, aunque no cuestionó frontalmente la posibilidad de desprocesar a quienes aún no fueron condenados, y criticó duramente la adopción de medidas que beneficien a los sublevados de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

El documento fue aprobado luego de un intenso debate en la conducción de la UCR, que ayer mantuvo un encuentro de casi cuatro horas en el que también respaldó una declaración de mesurado tono crítico sobre las negociaciones con las Malvinas entre la Argentina y Gran Bretaña. Además, el Comité Nacional hizo suya la iniciativa impulsada por el ex presidente Raúl Alfonsín de realizar, a fines de setiembre, una serie de seminarios para evaluar su gestión de gobierno y comenzar a definir el proyecto que opondrán al modelo económico y social de Menem.

La declaración sobre la situación militar refleja en líneas generales la posición que Alfonsín asumió en el encuentro que mantuvo hace dos semanas con el presidente Menem. La estrategia acordada entonces por la mayor parte de la dirigencia partidaria puede resumirse en rechazar el indulto para los militares condenados y para Mario Eduardo Firmenich, mantener una posición de cautela —y en lo posible de silencio— en cuanto al indulto para los diecisiete generales y dos almirantes con causas pendientes, y criticar frontalmente la amnistía interna en el Ejército.

El debate en la conducción radical estuvo planteado entre quienes se mostraron más contemporizadores con la política de Menem en este terreno, como el porteño Fernando de la Rúa y el cordobés Alfredo Orzaga, y los que se mostraron más duros y enérgicos en las críticas, como Osvaldo Alvarez Guerrero, Antonio Berhongaray, Federico Storani y Santiago López. El diputado Marce-

lo Stubrin fue el que más empeño puso en acercar posiciones.

El documento, de cuatro carillas, tiene dos correcciones visibles, que al parecer fueron fruto de las conversaciones para acordar un criterio único.

"La UCR —dice la primera de las declaraciones— reitera su anhelo de alcanzar la conciliación nacional y la unidad nacional, basadas en la plena vigencia del estado de derecho. Para el cumplimiento de estos fines resulta necesario respetar la escala de valores sobre la que se basa una sociedad pluralista y democrática, por lo que exhortamos al gobierno nacional a que no impulse una ley de amnistía ni un indulto".

Más adelante, el documento afirma que "en cuanto a los procesos pendientes, su prolongación podría tener efectos contrarios a los fines que se persiguen, pues ya conocidos los hechos, establecidas las responsabilidades, condenadas inicialmente las conductas de aquellos que violaron el orden jurídico más ele-

mental, el que surge de la dignidad humana, poco podrán agregar en ese conocimiento de los hechos, ni al sentimiento de la humanidad".

"Si podrán significar una reapertura de discusiones, alegaciones e imputaciones recíprocas que alejarían la posibilidad la conciliación".

Las más duras críticas están dirigidas a la amnistía interna en el Ejército, que incluyen una advertencia sobre las "gravísimas consecuencias" que podría acarrear tal medida para "el proceso iniciado hace seis años hacia la conciliación".

El documento sobre Malvinas —atribuido a Storani— cuestiona algunas decisiones del gobierno nacional, como no presentar el tema en las Naciones Unidas, y luego de afirmar que el tema es analizado con "prudencia y cautela", señala que "lo deseable consiste en avanzar con prudencia consolidando los objetivos argentinos" y destaca que "el peligro reside en buscar resultados efectistas cuyos costos reales terminarían siendo muy elevados".

Solidaridad en el Avellaneda

Los estudiantes del Colegio Nicolás Avellaneda, de Palermo, organizan hoy un festival de solidaridad. Con música, baile y diversiones el propósito es juntar alimentos para los sectores carenciados. La entrada se pagará con alimentos no perecederos o con 450 australes.

Consejo Federal con secretario

El ministro de Educación Antonio Salonia puso en funciones al nuevo secretario permanente del Consejo Federal de Cultura y Educación, Luis Ferrari, quien tendrá la tarea de coordinar las relaciones entre los titulares de todas las jurisdicciones, incluidas la Municipalidad de Buenos Aires y Tierra del Fuego. En reiteradas oportunidades el titular del Palacio Pizzurno habló de la necesidad de reactivar la participación del Consejo Federal en la definición de la política educativa.

Seminario de Fermín Chávez

El historiador Fermín Chávez dictará un seminario sobre *Historicismo e iluminismo en la cultura argentina*, entre las actividades que tiene previstas para el segundo cuatrimestre la Fundación Origen, que preside Silvio Maresca. Para informes e inscripción dirigirse a Alsina 2165, o llamar al 47-6930.

"Hay que reformular el apoyo a los investigadores"

Ante los rectores de las universidades nacionales, el titular del CONICET se quejó por los "ataques injustificados".

En un clima tenso, el titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), Carlos Cavoti, intentó, de hecho y ante los rectores de las universidades nacionales —en su gran mayoría radicales—, una defensa de su corta gestión. Se quejó por "los ataques injustos" que dijo estar recibiendo de "gente que no tiene autoridad moral para hacerlo, ya que dejaron al organismo en una situación calamitosa". Si bien eludió precisiones, Cavoti consideró que el Sistema de Apoyo al Personal de Investigación Universitario (SAPIU) está muy mal instrumentado y puede dar lugar incluso a denuncias por malversación de fondos, porque los investigadores reciben un salario libre de los descuentos que prevé la ley, y concluyó: "Hay que reformularlo".

El SAPIU es un mecanismo ideado en mayo del '88 por el cual los docentes con dedicación exclusiva de una universidad nacional pueden cobrar, además de su sueldo, la retribución completa por su trabajo como investigadores en jurisdicción del CONICET. El propósito es compensar los bajos salarios —comparándolos con el nivel internacional— y fomentar la investigación. Si bien Cavoti aseguró que el sistema va a

continuar —aunque todavía no se sabe cómo—, hace tres semanas se suspendieron "por el presente año" los concursos para cubrir más de cien vacantes de ese sistema a raíz de "las limitaciones presupuestarias".

Antes de escuchar a Cavoti, el cónclave del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que culminó sus deliberaciones anoche en Vaquerías, Córdoba, ya sabía que antes de fin de mes las casas de altos estudios recibirán otro refuerzo presupuestario. Esta ayuda extra se va a sumar a la partida equivalente al 100 por ciento del dinero girado durante este año, que está a la firma del ministro de Economía, Néstor Rapanelli. El monto de esta nueva inyección de fondos aún se desconoce: depende de la recaudación fiscal.

La necesidad de recursos es una constante en las deliberaciones del CIN. El flamante titular del organismo y rector de la Universidad del Litoral, Juan Carlos Hidalgo, expuso el informe de la comisión económica en el cual se estima que el deterioro real del sueldo docente universitario en mayo del '89, comparado con septiembre del '87, fue de 4,8 por ciento y saltó al 30 por ciento en julio. Más allá de los números, la comisión advirtió que la experiencia indica que los conflictos en estos últimos años estallaron cuando los sueldos cayeron a este nivel. Con este telón de fondo, los rectores seguramente plantearán ante Educación la urgencia por recomponer la grilla salarial.



Francisco Delich, de la UNC, presidió las deliberaciones del CIN. La caída de los sueldos docentes hace presuponer conflicto.

Los rectores se enojaron

El plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) repudió el informe elaborado por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) "sobre la eficiencia del sistema universitario en función del costo por egresado". El estudio concluye que la inversión realizada por las casas de altos estudios privadas es inferior a las estatales para obtener el mismo resultado.

En lo operativo, los rectores cuestionaron la forma en que fue realizado el análisis "ya que es tendencioso tomar el presupuesto total y dividirlo por la cantidad de egresados, porque en el caso de las universidades nacionales se incluye el monto destinado a la investigación, lo cual desvirtúa todos los cálculos". Uno de los rectores enfatizó que "es lógico que las privadas inviertan menos por egresado porque no hacen investigación".

El otro eje de la crítica pasa por la concepción que encierra el informe. La fuente consideró que "si el problema se reduce al costo por egresado, se transforma a la universidad en una fábrica de títulos y se olvida la investigación".

AL URUGUAY POR A 4300



Reservas a los teléfonos 749/4119/1175 762-3472
Loc. 13 Estación Fluvial Tigre o personalmente en Lavalle 623
Galería Florida al lado de Onda Argentina.
Montevideo Plaza P. Cagancha 1340 - 91-7277/91-7637

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



EMERGENCIAS S.A.

La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Telefónicamente al **785-3633**
o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

Procesan a seis ex funcionarios

La asepsia del mundo científico fue salpicada por el procesamiento dispuesto por la jueza Amelia Berraz de Vidal a ex funcionarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) de la última dictadura militar acusados por malversación de fondos por varios millones de dólares. De hecho, la decisión contribuye, por razones no buscadas, a alimentar la polémica desatada en torno a la conducción del organismo y a la política que lleva adelante.

Fermín García Marcos, Angel Molero, José Antonio Haedo, José Gandolfo, Antonio Rodríguez, Enrique Linares, Roberto Brie y Patricio Randle son los procesados por manejos fraudulentos de los fondos públicos durante su gestión como funcionarios del CONICET entre 1976 y 1983. La presentación ante la Justicia fue efectuada durante el último gobierno radical por los fiscales federales Aníbal Ibarra y Oscar Ciruzzi.

La acusación se fundamentó en el desvío de los fondos para subsidios que se realizaban mediante fundaciones *ad hoc*: Senec, Oikos y Fades, las cuales subsistían exclusivamente con recursos públicos y llegaron a funcionar como verdaderas empresas privadas de inmobiliarias, es decir, sin ninguna vinculación con la actividad académica. Las maniobras dolosas están minuciosamente detalladas en el Informe sobre investigaciones de hechos ocurridos en el CONICET, período '76-'83, elaborado durante la gestión de Carlos Abeledo. Los ejemplares que se iban a distribuir en el organismo fueron incautados por la actual conducción.

Las fundaciones —a las cuales se les retiró la personería para seguir funcionando en el '85— actuaban ejerciendo supuestas tareas de administración. Anualmente rendían las sumas que recibían pero con su valor histórico.

Más allá de esta historia, ahora los investigadores de carrera y los docentes universitarios se están abroquelando en distintos grupos. Unos

defienden la gestión radical —el lunes darán a conocer un documento—, otros se alinean en el revanchismo y aspiran a cobrar facturas por haber sido separados de sus cargos con la democracia y un tercer grupo brega por la no discriminación ni política ni religiosa y aspira a que el Gobierno precise qué quiere hacer en el campo de la Ciencia y la Técnica.

CONFLICTO DOCENTE

Sin paritaria y con paro

La Confederación de Trabajadores de la Educación ratificó el paro que realizará a partir del miércoles próximo y por 48 horas, en demanda de un básico de 75 mil australes, tras el levantamiento de la paritaria del sector que debía funcionar ayer. La mesa de negociación fue cancelada por decisión de los titulares educativos de las provincias justicialistas y de San Juan, que expresaron su apoyo a la política del gobierno nacional en la materia, y porque las tratativas debían darse con el marco de una medida de fuerza.

Los dirigentes de la CTERA interpretaron que los ministros de Educación del interior no quisieron dar un nuevo trampolín a los representantes gremiales de los docentes para justificar el paro de la semana próxima.

Por su parte el titular de la jurisdicción nacional, Antonio Salonia, emitió un comunicado por el cual

"reconoce y comparte" la preocupación de los maestros ante sus remuneraciones, pero recuerda que "los niveles de salarios han sido acordados dentro de la política salarial fijada por el Gobierno".

Sin embargo advirtió que "en esta gran emergencia" se le hacía un deber "llamar a la reflexión a los docentes y a sus dirigentes gremiales". Según el ministro, el paro de los maestros va a interrumpir la actividad de los comedores escolares y la instrumentación de ayuda a los niños carenciados.

La CTERA, por su parte, anticipó que a pesar del paro de los días miércoles y jueves, no van a ser desatendidos los comedores escolares.

Mientras tanto, los ministros de Educación peronistas emitieron un documento en el cual señalaron que harán "todos los esfuerzos" para lograr una paritaria nacional con "los gremios representativos", pero sin hacer mención de la CTERA.

PAROS EN EL TRANSPORTE

A Mar del Plata en carreta

Los choferes de larga distancia y de locomotoras piden aumento salarial pero el Gobierno anticipa la negativa.

Los choferes de larga distancia iniciaron a las 21 de ayer un paro de actividades que culmina hoy a las 6, tras el fracaso de las negociaciones entre dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) y los empresarios del sector. La medida se sumó al quite de colaboración y trabajo a reglamento (en la práctica una paralización de servicios) que cumplieron los conductores de locomotoras de la seccional Haedo, razón por la que el Ferrocarril Sarmiento circuló con normalidad sólo en el tramo Once-Moreno. En ambos casos, el reclamo está centralizado en la recomposición de los salarios, una demanda que amenaza con generalizarse. La inquietud sindical choca por ahora contra la voluntad del Gobierno. Ayer, el propio ministro de Economía expresó su posición contraria a la reapertura de las discusiones

salariales antes de que finalice octubre.

El segundo hombre de la cartera económica, Orlando Ferreres fue un poco más amplio: "Pueden existir casos puntuales que merezcan una revisión", dijo. El razonamiento es idéntico al que guía la actividad del Ministerio de Trabajo, donde sus principales funcionarios prometieron un análisis convenio por convenio y cláusula por cláusula para establecer si hay o no desfase salarial entre los aumentos pactados para el trimestre julio-setiembre y los índices inflacionarios.

Algunos casos puntuales demuestran que, en el ámbito sindical, los tiempos de espera no son muy extensos. El mapa de conflictos (sobre los docentes ver pág. 6) es el siguiente:

- **Choferes:** La negativa empresarial a reajustar los salarios impulsó a la UTA a iniciar medidas de fuerza que comenzaron anoche con el paro de los conductores de ómnibus que cubren trayectos de larga distancia. De proseguir el estancamiento en las tratativas (piden 36,6 de aumento), las medidas alcanzarán al transporte de corta y media distancia, en principio, con el no corte de boletos, a partir del martes próximo.

- **Conductores de locomotoras:** La comisión permanente de reclamos que nuclea a trabajadores de diversas seccionales del Ferrocarril Sarmiento paralizó el tráfico de media y larga distancia de esa línea ferroviaria. La medida no es avalada por la dirección del gremio (La Fraternidad) que propuso, en cambio, medidas de similares efectos para los días 5 y 6 de setiembre.

- **Municipales bonaerenses:** Más de 60 mil empleados de las comunas del Conurbano cumplieron un paro de 24 horas en demanda de un salario mínimo de 55 mil australes. Un sector de trabajadores se movilizó hasta la Plaza de Mayo para solicitar la mediación del presidente Carlos Menem. Además de la cuestión salarial, el despido de un millar de agentes de la intendencia de La Matanza actuó como detonante del conflicto.

- **Profesionales bonaerenses de la salud:** Continuaron con la huelga de 72 horas iniciada anteayer, desoyendo la conciliación obligatoria decretada por el Ministerio de Trabajo. La medida afecta a hospitales del Gran Buenos Aires, La Plata, Berisso y Ensenada, aunque se mantienen las guardias reforzadas y la atención de casos graves.

- **El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA)** se declaró en "estado de alerta y movilización", al tiempo que anunció la implementación de medidas de fuerza si "no se alcanza una solución satisfactoria" a la controversia que mantiene con la Cámara de Concesionarios del Automóvil Club Argentino, luego de que esta entidad produjera despidos masivos. El conflicto se encuentra enmarcado en una conciliación obligatoria que vence el próximo lunes.



Ministro Triaca. Preocupado ma non troppo. Los salarios siguen rigurosamente vigilados.

ACINDAR

Las gestiones de la UOM

"Nosotros lo que queremos es trabajar. No vamos a hacer ninguna gestión para que Acindar obtenga beneficios, ya que si sus costos de producción no se ajustan a la realidad, eso tendrán que analizarlo en Economía." De esta forma, el secretario adjunto de la UOM, Luis Guerrero, sintetizó la postura de su gremio frente al cese de actividades dispuesto por Acindar S.A. hasta el próximo 8 de setiembre. Guerrero transmitió la "inquietud" de los metalúrgicos al ministro de Trabajo Jorge Triaca, con quien acordó la realización (el lunes próximo) de una reunión ampliada con la participación de los titulares de Economía, Néstor Rapanelli y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

En la entrevista de ayer, Triaca y Guerrero convinieron también la unificación de los expedientes que se tramitan ante la cartera laboral por las suspensiones en las dos plantas de Acindar: Villa Constitución, en Santa Fe y Matanza, en el Gran Buenos Aires.

Guerrero aprovechó una pregunta sobre el "efecto multiplicador" que podría tener la decisión de Acindar (que había sido advertido en horas de la mañana por el propio Triaca) para recordar que "ya desde 1976 Acindar compró varios estableci-

mientos y los condujo a su cierre. Donde funcionaba Gurmendi —añadió— hay un supermercado y dos mil metalúrgicos menos". A la preocupación por el mantenimiento de los puestos de trabajo, el dirigente metalúrgico añadió sus dudas acerca de que se "esté planteando la verdad de la cosa". A su juicio, la actitud empresarial "busca presionar al gobierno para seguir manteniendo las prebendas que siempre han usufructuado", leaie subsidios en el consumo energético y estímulos a la exportación de sus productos.

ESTE DOMINGO
CULTURAS
en Página/12

El Vivero...
moderniza y ambienta su empresa
ASESORESE
Blanco Encalada 3345 Cap.
Tel. 542-9539

VEN A VERNOS, VOLVERAS,
No te prives de llevar el pelo como mejor te sienta.
En invierno los precios se llevan mas cortos
FIJATE:
LAVAR + CORTAR + SECAR A 1000
BRUSHING A 250
QUEBRADOS O REFLEJOS A 3.000
d'antuan FLORIDA 573 Loc. 421, 442 Gal. Jardin coiffeur
SAN MARTIN 510 • LAVALLÉE 540 • 393-6715/7861/3272

La táctica de la mesa

Si la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista logra reunir a 12 de los 20 miembros del consejo directivo de la CGT, lo más probable es que se abstenga de concurrir el jueves próximo a la reunión del cuerpo convocada por Saúl Ubaldini y, en cambio, se autoconvoque aduciendo mayoría y citen al congreso extraordinario de la central obrera para reelegir la conducción en un plazo de 30 días. La especulación surgió ayer, tras publicarse una solicitada del núcleo sindical menemista.

JR a favor y JR en contra

La Juventud Radical bonaerense que responde al diputado Leopoldo Moreau decidió no asistir a la marcha contra el indulto por no estar de acuerdo con las críticas a las leyes de punto final y obediencia debida. En tanto, la agrupación universitaria Franja Morada y la Juventud Radical de Capital decidieron adherir a la movilización de los organismos de derechos humanos que se realizará el 8 de setiembre en Congreso.

Franja Morada, presidida por Alejandro Etchegaray (vinculado a Federico Storani), y la JR metropolitana que conducen Daniel Bravo y Gustavo Lesberger (alineados con Jesús Rodríguez y Facundo Suárez Lastra) al igual que Sergio Pardo, promovido por Storani para la presidencia de la JR nacional, impulsan una actitud movilizadora. El sector Moreau está contra el indulto pero cuestiona la marcha porque la convocatoria no incluye la oposición al indulto a Mario Eduardo Firmenich.

Bloques en pugna

Por 42 votos contra 34, la Cámara de Diputados bonaerense rechazó una declaración que solicitaba al presidente Carlos Menem no conceder el indulto a "militares y civiles enjuiciados por el accionar subversivo". La propuesta fue apoyada por el bloque radical y el bloque intransigente, mientras que los 42 legisladores que se opusieron pertenecen a los bloques justicialistas y Alianza UCeDe.

10.000 VOLANTES POR SOLO
A 9.900
EXCLUSIVO SERVICIO de REPARTO
TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde A 4.950 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor 9 a 20 hs.
Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 • Loc 26

Tucumán hecha una hoguera

La ciudad de San Miguel de Tucumán se convirtió ayer en escenario de violentos disturbios producidos cuando la policía reprimió a una manifestación de empleados públicos que reclamaba un salario mínimo de 55 mil australes. Entre los manifestantes, que ocupaban la Plaza Independencia frente a la Casa de Gobierno, se produjeron heridos, contusos y numerosos detenidos que anoche recobraron la libertad tras una gestión del Partido Justicialista local.

La protesta había sido convocada por cuatro gremios (UPCN, ATE, ATSA y Sindicatos de Empleados Públicos) en el marco de un plan de lucha por mejoras salariales. Los sindicatos acusaron de los hechos al ministro de Gobierno, Manuel Francisco. El gobernador José Domato dijo en cambio que la "protesta está sectorizada".

Los empleados de distintas reparticiones se habían congregado a partir de las 9 en la Plaza Independencia, mientras la policía acordaba la sede gubernamental. Alrededor de las 12.30, los efectivos con movimientos breves pero violentos, cargaron sobre los manifestantes tras haberles dado previamente un orden de desalojo que no obedecieron mientras escuchaban a los oradores. Chorros de agua, bastonazos y disparos de balas de goma produjeron una acelerada desconcentración en medio de corridas que ganaron todo el casco céntrico de la ciudad, donde también se arrojaron profusamente gases lacrimógenos.

El titular del PJ provincial, Ricardo Díaz, repudió los hechos diciendo que la represión "es la más dura de los últimos años y no conduce a la solución ni le hace bien a la democracia". El político encabezó la delegación partidaria que gestionó en la gobernación la libertad de los detenidos.

Los sábados hay
Futuro
en Página/12

NO SE QUEDE SOLO/A

Acerquese o Comparta su soledad y angustia con un grupo donde la solidaridad, la comprensión y la amistad pueden rescatarlo
GRUPOS TERAPÉUTICOS
Coordinados por psicólogos con experiencia clínica social y comunitaria
Solicitar entrevista al:
38-2566

LA METAMORFOSIS

(Por Daniel Sosa) Ya falta poco. Unos días más y la Argentina ingresará como miembro pleno al club mundial de los privatizadores. El Gobierno y sus aliados liberales aguardan con ansiedad el turno de montarse a la última ola, para envidia de no pocos radicales que se frustraron en el intento. La cara visible de la "economía popular de mercado" que proclamó el presidente Carlos Menem será así una suerte de "democracia de la propiedad", como definieron al modelo en el Norte. La idea de una desestatización que multiplique geométricamente el número de titulares de paquetes accionarios es la que más entusiasma a los promotores del cambio. El paraguas de la estabilidad de precios —cuyo apogeo se anticipa para setiembre— cubrirá las transformaciones de fondo. Las comisiones y planes de acción que el ministro José Roberto Dromi pone a punto en estas horas, así como el empeño de desarrollistas y ucedeistas en el poder, impulsarán con entusiasmo la transferencia de activos. Por debajo de este tratamiento que se aplicará con prioridad en Ferrocarriles, ENTEL, Vialidad y Yacimientos Petrolíferos, subyace el propósito de crear nuevos polos de dinamismo económico que permitan superar la crisis. La demora en la sanción de la Ley de Emergencia impidió hasta ahora acompañar esta secuencia con el simultáneo recorte de subsidios. Y si bien se adelantó vía decreto el gravamen a los activos financieros, la reforma impositiva en ciernes dirá la última palabra en cuanto al reordenamiento de las cuentas públicas. Es decir, cuánto menos gastará el Estado en el futuro cercano y con qué ingresos hará frente a las necesidades que subsistan. En este último aspecto, para que no se olviden de la parte que les toca a los bancos acreedores, un asesor de primer nivel del Fondo Monetario trabaja codo a codo con el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri. La participación de Vito Tanzi —el enviado del FMI— como consejero es el paso previo a un nuevo acuerdo del tipo stand by que se firmaría finalmente en setiembre. Uno de los datos que incluirá la carta de intención será, precisamente, el tiempo y forma en que la Argentina iniciará la "normalización" de sus relaciones con las entidades financieras internacionales. Antes de la suscripción del documento, y en vista de la buena letra demostrada mediante los planes privatizadores (y la fe en el equilibrio fiscal como fuente de buenaventura) el Tesoro de Estados Unidos piloteará un crédito- puente que contará con la participación de Italia y otros gobiernos. Algunos funcionarios aseguran que éste sería el comienzo del fin del problema de la deuda externa, a la que ya contabilizan reducida como consecuencia de los agresivos

planes de capitalización que tendrían lugar a lo largo de 1990. Y si bien las conversaciones con los banqueros se reanudarían en octubre, oficialmente —a la búsqueda de una nueva reprogramación de vencimientos, al estilo de la que Mario Brodershon consiguió hace dos años para empezar a pagar capital adeudado desde el 2006— no se descartan efluvios positivos del Plan Brady. Al fin y al cabo se habrán adoptado en líneas generales prácticamente todos los mandamientos de reforma estructural del Fondo y el Banco Mundial. Es cierto que otras veces el gobierno de Raúl Alfonsín y las sucesivas administraciones de la última dictadura siguieron las pautas surgidas en esos mismos organismos, con los resultados ampliamente conocidos. Pero esta vez será diferente, se asegura, pues no habrá más privilegiados, sean éstos sindicatos, provincias o grupos empresarios. En rigor, la equidad de este ajuste terminal podrá ser puesta en tela de juicio, pero —créase o no— dejará inaugurada una etapa económica y política sustancialmente diferenciada y de hondos repercusiones sociales.

Raíces de un discurso

Desde que el 2 de abril de 1976, José Alfredo Martínez de Hoz lanzó su proclama liberalizadora y puso en marcha un plan que fue prontamente respaldado con la suscripción de otro stand by, no se recuerdan otras ocasiones en que los grandes capitalistas internos y externos hayan expresado tanta confianza. Hoy los protagonistas son los mismos pero más fortalecidos y las políticas se han depurado tras las experiencias de Gran Bretaña, la revolución conservadora de Ronald Reagan, el aporte de la socialdemocracia europea, Chile, Bolivia, las reformas de la República Popular China y la perestroika soviética. Entre quienes se ocuparon de decantar las enseñanzas de este proceso se encuentra el profesor titular de Economía de la Universidad

Federal de Río de Janeiro, João Paulo de Almeida Magalhães:

- El primer punto a ser subrayado es que no interesa discutir si las empresas estatales existentes en un país son o no eficientes. El hecho relevante es que las empresas controladas por propietarios particulares presentan condiciones intrínsecas para una mayor eficiencia.
- Esto es así, según el siguiente razonamiento: una empresa moderna comprende tres tipos de agentes, empleados, administradores profesionales y propietarios. Los primeros ganan salarios de mercado y pueden en cualquier momento obtener ocupación alternativa, de modo que no tienen interés esencial en la sobrevivencia y el funcionamiento eficiente de la empresa.
- Los segundos, en la medida en que reciban gratificaciones sobre las ganancias, tienen interés en una operación eficiente. Esto es, sin embargo, relativo, porque pueden siempre transferir su capacidad profesional a otra firma y no sufren pérdidas efectivas en caso de quiebra.
- Solamente los propietarios están en una posición en la que no ganan nada si la empresa no tiene lucros y pierden todo cuando ésta va a la quiebra. Su interés en la eficiencia es, por lo tanto, máximo.
- Ahora bien, el obstáculo principal a la privatización se halla en la escasez global de ahorros que inviabiliza la absorción por particulares de las empresas de gran porte del sector público. Para ello existen dos alternativas disponibles.
- Una de ellas consiste en reconocer la debilidad financiera de la iniciativa privada nacional, proporcionándole condiciones especiales para la adquisición de empresas estatales. Estas serían ofrecidas a grupos particulares del mismo sector, de capacidad administrativa comprobada, a los que se les traspasaría de inmediato el control total de la compañía. En la medida en que el sector privatizado demostrase su eficiencia operacional o que el mercado de capitales se revelase

adecuado, las acciones remanentes del gobierno serían colocadas entre el público o vendidas al grupo controlador.

- La otra opción incluye la apertura a capitales externos, con el incentivo de la capitalización de deudas de modo que el traspaso sea más atrayente para el grupo privado (en este caso, extranjero).

Las lecciones aprendidas

Los argentinos que se especializaron en la materia —tanto del sector privado como funcionarios circunstanciales— ya se despojaron de pruritos inconducentes. Por eso se acostumbraron a desoir las consabidas acusaciones de origen nacionalista o izquierdizantes del tipo que concluye defendiendo al Estado por más defectos que haya demostrado. Para pasar a la nueva etapa deben dejarse caer en el olvido las razones que efectivamente provocaron el déficit de las compañías públicas (como por ejemplo, su indiscriminado endeudamiento; el congelamiento o retraso de sus tarifas para contener procesos inflacionarios; su utilización como herramienta de transferencia de recursos a grandes usuarios). A estas alturas no puede caerse en la ingenuidad de echar culpas retroactivas a quienes se pide la colaboración en el presente. ¿De qué vale recordar ahora cómo engordaron los holdings exitosos si ellos mismos conducirán el proceso de recuperación de la economía? Ahora que la pesadilla de la hiperinflación quedó atrás, sólo se trata de mantener firme el pulso que ya se recogerán los frutos. Robert Utt, uno de los principales miembros de la Heritage Foundation (organización con sede en Washington que se convirtió en uno de los pilares del programa reaganiano) recordó a los gobernantes que se embarquen en aventuras desestatizantes algo que aquí parece haberse hecho carne: "La privatización es un proceso político que tiene consecuencias económicas, y no a la inversa". En ese sentido, las decisiones de mayor concentración económica son asumidas como un prerrequisito del crecimiento al tiempo que se minimizan sus efectos negativos (remarcaciones oligopólicas, evasión de impuestos, fuga de capitales). Del mismo modo, los fenómenos más aberrantes de la pobreza absoluta, el desempleo de uno de cada seis integrantes de la población activa, el infraconsumo de las tres cuartas partes de los habitantes que obtiene apenas un cuarto del ingreso, serían apenas un subproducto de las viejas reglas de juego que se busca mutar. No hay responsables a quienes atribuir penurias: sólo socios sin ideología en quienes confiar para la reconstrucción, que está por comenzar.



ARSENALES CLANDESTINOS

La industria del gatillo

La policía secuestró 47 pistolas, 77 fusiles, gran cantidad de municiones y armamento sofisticado. Investigan las conexiones.

La Policía Federal realizó un espectacular hallazgo de armas valuado en 250.000 dólares luego de realizar una serie de allanamientos en varios domicilios pertenecientes a una organización dedicada al tráfico ilegal de armas. El jefe del departamento de Protección del Orden Constitucional (POC), comisario inspector Héctor José Souza, informó ayer en conferencia de prensa que "se está averiguando las conexiones de esa organización con otras que se dedican al mismo delito", y que dos personas ya fueron detenidas, aunque no quiso proporcionar sus identidades.

Entre las armas secuestradas en los cinco allanamientos —cuatro en esta Capital y uno en el Gran Buenos Aires— se cuentan 47 pistolas, 31 revólveres, 9 escopetas, 5 carabinas, 77 fusiles, 2 ametralladoras, 1 pistón, miras de rayo láser y telescópicas, 7 mil cartuchos de escopeta y balas de distintos calibres, 5 kilos de pólvora, 520 vainas, 500 cajas de "puntas", 2300 fulminantes y proyectiles antitanque.

También fueron encontrados cinco proyectiles antitanque, una bala de cañón, cajas de cuños y punzones para grabar metales, 95 cargadores, 250 documentaciones relacionadas con trámites de tenencia y portación de armas, entre otros elementos.

El comisario Souza, jefe del POC que depende de la Superintendencia del Interior de la Policía Federal, exhibió el poderoso armamento durante la conferencia de prensa que realizó en la mañana de ayer en el departamento central de la calle Moreno.

El jefe policial informó, además,

que se secuestraron dos automóviles, un lingote de oro, 2047 dólares y 70.500 australes y que se determinó que los detenidos adulteraban documentación para legalizar la tenencia de armas.

Además, dijo Souza que "los integrantes de la organización vendían las armas a cualquiera, en forma indiscriminada", y voceros policiales consideran que los destinatarios del armamento pudieron ser organizaciones delictivas que habrían actuado en el último tiempo con estructuras tipo comando.

También pudo saberse que los dos hombres detenidos constituyen la "punta del iceberg" para identificar los alcances de la organización dedicada al tráfico de armas y la estructura del grupo. Otra sospecha es que esta organización haya vendido armas a grupos que las utilizarían con "moviles políticos". Por lo menos, a esta conclusión llegaron algunos voceros policiales, a raíz de la intervención del personal del departamento de Protección del Orden Constitucional.

El tipo de armamento descubierto, como los cinco proyectiles antitanques, es motivo de preocupación de la Policía, que aclaró que las armas tienen distinta procedencia: en su mayoría es estadounidense, pero también hay checoslovacas, belgas, alemanas y algunas argentinas.

El juez federal Néstor Blondi, que interviene en las actuaciones, dispuso el secreto sumarial, razón por la que no se dieron a conocer los nombres de los detenidos ni los lugares exactos de los allanamientos y acusó a los dos miembros de la organización por violación del artículo 189 bis del Código Penal, referido al acopio ilegal de armas de guerra.



Desde granadas antitanque hasta miras telescópicas con rayos láser. Los traficantes habrían abastecido a las bandas tipo comando.

El retiro de Seineldín y Rico

El ministro de Defensa, Italo Luder, aclaró ayer que el coronel Mohamed Ali Seineldín y el teniente coronel Aldo Rico no presentaron sus respectivos pedidos de retiro a las autoridades del Ejército. En relación a las causas vinculadas con las sublevaciones, Luder aseguró que serán cancelados los juicios internos ante los tribunales militares, "puesto que hace dos años que se vienen tramitando y por esto no se pueden aplicar sanciones hasta que estén terminados".

El titular de la cartera de Defensa hizo declaraciones luego de poner en funciones al nuevo director de la Escuela Nacional de Defensa, Aldon

Montesano Rebón. Con respecto a la decisión de indultar a los militares y guerrilleros condenados por la justicia, el ministro reiteró que los "tiempos los maneja el Presidente" y agregó que en "una etapa inicial, se comenzó analizando los mecanismos jurídicos que se podría utilizar".

"Lo que nosotros tenemos son objetivos", añadió Luder en referencia a la fecha en que se instrumentarán medidas tendientes a lograr la reconciliación nacional. Sin embargo, reconoció que "nadie se reconcilia por decreto, pero si hay que crear las condiciones para alcanzar la convivencia madura", subrayó el ministro Luder.

"SOLUCIÓN"

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que la denominada "solución" al tema militar no tiene aún "figura jurídica" y descartó que la decisión presidencial sobre el tema pueda conocerse a fines de este mes o principios del próximo, como había anunciado el ministro del Interior Eduardo Bauzá.

Consultado concretamente sobre la figura del indulto, reiteró que asume "la responsabilidad de la solución a los problemas militares", pero —pidió— "la figura jurídica déjenme que la piense por lo menos".

La plataforma del FREJUPO

El Comité Nacional del Partido Intransigente manifestó "su más firme oposición a cualquier medida que impida el cumplimiento de las condenas legalmente impuestas a los responsables de las violaciones a los derechos humanos, tal como lo plantea la plataforma electoral del FREJUPO" y recordó también su oposición a las leyes de punto final y obediencia debida.

Nota femenina al Presidente

El IV Encuentro de Mujeres efectuado en Rosario desde el 19 al 21 de este mes, con la participación de más de dos mil delegadas de distintos partidos, agrupaciones y movimientos envió una nota al presidente Carlos Menem señalándole que las mujeres se pronuncian "en contra de cualquier medida que termine de garantizar la impunidad de quienes utilizando el poder del Estado secuestraron, torturaron e hicieron desaparecer a miles de argentinos, entre ellos cientos de niños que aún permanecen en poder de sus apropiadores".

Opinión

Por Hilda Sabato

En el escenario del salón de actos de la escuela terminaba la representación. Los pibes vestidos de granaderos, gauchos, damas de la sociedad y mujeres "del pueblo" respiraban contentos después de haber repetido los consabidos versos sin demasiados tropezones. Los papás y abuelos aplaudían cochos. Hasta allí, se trataba de un acto más, igual a todos los anteriores, eternamente reiterado desde que nosotros éramos chicos, desde que nuestros padres y nuestros abuelos eran chicos... De pronto, cuando ya comenzaban los movimientos de retirada, la directora toma el micrófono y habla. Los niños y maestros merecían un cálido aplauso; el cuadro que habían representado tan bien mostraba a todos los sectores sociales de nuestra amada patria, y "habrán notado", dijo, "los soldados sonreían...". "¡Qué hermosos! ¿no es cierto?": todos unidos, en paz, reconciliados. Aplausos.

Reconciliación. Palabra dicha, repetida hasta el cansancio en las últimas semanas y sin embargo, escuchada en la escuela, me sonó en toda su desnudez. Tanto como la palabra pacificación. Pero... ¿de qué estamos hablando?, ¿es que venimos de una guerra?, ¿es que los argentinos tenemos "los ánimos desunidos", que hace falta reconciliarnos? Veamos.

La Argentina tuvo sus últimas guerras civiles hace más de un siglo. Desde entonces, como en toda sociedad capitalista, de clases, compleja y muy contradictoria, no ha faltado el conflicto, la violencia, la opresión y la represión. Pero nuestra historia no ha sido... real en ese sentido, y todos sabemos demasiado bien el peso diferente que esas realidades adquieren según cuál sea el carácter del régimen político vigente. Dictadura o

democracia no es, pues, una opción retórica.

En los últimos años, hemos hecho un enorme esfuerzo por construir una sociedad democrática y aunque el camino para lograrlo parece largo, sinuoso y complicado, algunos pasos hemos logrado avanzar. Esta tarea colectiva se ha hecho en paz, sin violencias, aunque por supuesto con muchos conflictos. Porque una sociedad democrática no significa una sociedad sin conflictos. Al contrario: de lo que se trata precisamente es de reconocer y aceptar esos conflictos que la atraviesan en distintas direcciones y de desarrollar los mecanismos para procesarlos de manera pacífica, participativa y pluralista. No veo, pues, que estos años de construcción democrática hayan sido de guerra ni de peleas que requieran reconciliaciones. En consecuencia, salvo que pretendamos eliminar el conflicto (aplastarlo, reprimirlo, al mejor estilo de tantas dictaduras militares de nuestro pasado), no queda nada claro de qué se está hablando cuando se habla de la pacificación.

Si no se trata de aplastar las diferencias y eliminar los conflictos, ¿de qué se trata entonces? Todos sabemos, claro. Algunos piensan que no es cierto que hace muchas décadas que no tenemos una guerra civil. Algunos aseguran que hace apenas quince años protagonizamos una verdadera guerra, y que hoy es necesario restañar las heridas que habría dejado ese trágico episodio. Las partes afectadas entonces deben reconciliarse, en pos de la paz y de la unión nacional.

Es cierto que los argentinos vivimos una etapa de violencia colectiva que debemos revisar. Pero ¿una guerra?, ¿la Argentina dividida?, ¿quiénes se enfrentaron? La violencia terrorista, la guerrilla revolucionaria, alcanzó su máxima expresión hacia mediados de la década del '70. Frente a ella, la responsabilidad del Estado era utilizar los mecanismos legales que tiene en sus manos para reprimir cualquier intento de subversión del orden. Pero el camino elegido fue otro: el terrorismo

de Estado. Leemos en la sentencia de juicio a las Juntas: "Se ha demostrado que, pese a contar los comandantes de las FFAA que tomaron el poder el 24 de marzo de 1976, con todos los instrumentos legales y los medios para llevar a cabo la represión de modo lícito, sin desmedro de la eficacia, optaron por la puesta en marcha de procedimientos clandestinos e ilegales...".

Y tuvimos así los años del horror. Horror sí, pero no guerra. Terrorismo de Estado sí, pero no guerra. Hubo que esperar que asumiera un gobierno constitucional para que se juzgaran los delitos cometidos por guerrilleros y represores. Sometidos a juicio, hoy Firmenich, Videla y los demás responsables del terrorismo están presos, por delinquentes. Es, simplemente, un acto de justicia.

Sin embargo, quienes nos hablan de "reconciliación", nos hablan de estos personajes. Una misa a la que asistan Montoneros y los comandantes presos, un indulto que permita a todos recobrar su libertad... así se procedería a la pacificación nacional. Como si estos delinquentes representaran las partes enfrentadas de nuestra sociedad toda, como si sus delitos condensaran delitos colectivos, como si ellos nos representaran. Sabemos que no es así. Nuestra sociedad tiene y ha tenido conflictos, pero en modo alguno se encuentra dividida y alineada detrás de estos personajes, más allá de que algunos sectores puedan identificarse con ellos. Las propuestas de amnistía y de "perdón" no pueden, pues, justificarse invocando la pacificación y la reconciliación de los argentinos.

Esta sociedad está en paz y no necesita de reconciliaciones. Pero para preservar la paz y construir la democracia, sí necesita justicia. También necesita reconstruir y repensar su historia, sobre todo la de esos difíciles años setenta. Burlar a la justicia y olvidar la historia es la mejor manera de comenzar el camino. hacia la guerra.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, reconciliar es "volver a las amistades, o atraer y acordar los ánimos desunidos".

"Urgente, ofrezco riñón" decía el aviso de ayer del diario lomense *La Unión*. Un hombre que se vio obligado a cerrar su pequeña fábrica de guantes de cuero y desde hace un año y medio no consigue trabajo, puso en venta uno de sus riñones para solucionar la situación de crisis económica que atraviesa. El dramático caso se registró en Temperley, provincia de Buenos Aires: "Soy consciente de que esto implica de alguna manera renunciar a una parte de mi vida, pero considero que el futuro mismo de mis hijos bien merece el sacrificio personal que estoy dispuesto a hacer", dijo el vendedor.

Hambre de catorce días

Los internos de la cárcel de Villa Devoto cumplieron ayer la jornada número catorce de la huelga de hambre que vienen realizando en demanda de mejoras en las condiciones de habitabilidad y por la aceleración de sus procesos judiciales. La protesta se extendió a todos los pabellones de la unidad carcelaria y desde el último miércoles, también alcanza a los detenidos en la Alcaldía de Bariloche y en la unidad penitenciaria de Viedma. Los internos —que iniciaron los reclamos hace dos meses con la presentación de centenares de hábeas corpus— exigen además condiciones de igualdad en el trato judicial y carcelario para todos los presos sociales.

Novedades de Fondo

"Por primera vez en el directorio de esta institución se integran un representante del sindicalismo y un representante de las empresas", dijo el flamante presidente del Fondo Nacional de las Artes, el doctor Oscar Sbarra Mitre, catedrático y poeta. El sindicalista es Luis Tangari (gremialista de la Unión Personal Civil de la Nación, licenciado en antropología, integrante de una murga de barrio) y el empresario bodeguero Arnaldo Etchart. Eran las doce del mediodía de ayer y la lista de directores contenía otros cambios, con respecto al pasado; según la Ley de Creación del Fondo Nacional de las Artes se sumaban en forma activa al directorio el subsecretario de Cultura de la Nación, Luis Durán, y un representante del Banco Central, el doctor Samuel Muzzykansky; y entre los doce vocales, tres fueron nominados por las provincias argentinas, en representación del NEA, el NOA y el Centro. Otros vocales: los actores Onofre Lovero y Luisa Vehil; el poeta Atilio Castelpoggi, el escritor Marcelo Losada, el músico Manuel Juárez, el plástico Roberto Oscar Rolley y el filósofo Silvio Maresca. Pero tal vez el cambio mayor consistió en que, en una casa que se llama Victoria Ocampo, se impuso al salón del directorio el nombre del popular Hugo del Carril.

Viaje a las estrellas

La sonda interplanetaria Voyager II concluyó ayer su "gran viaje" por el sistema solar al rozar al planeta Neptuno y aproximarse a su satélite, Tritón, y ahora se prepara a "tomar la tangente" en la dirección de las estrellas.

Perón ahora es una víctima de los cazadores del anillo perdido

El robo de las manos, el saqueo en Madrid, y la teoría de un anillo con claves secretas depositadas en Suiza.

Las manos de Perón contenían la clave. A decir verdad, era el anillo de la mano derecha de Juan Domingo Perón el que encerraba un misterio numerado con sede en Suiza. O por lo menos eso es lo que especulan ahora algunos de los investigadores de la causa.

Pero la cosa es contradictoria. El anillo de la mano derecha del general había sido retirado por Isabel ante la mirada de uno de los edecanes en los momentos previos a que su cuerpo fuera trasladado para ser velado en el Congreso de la Nación, el 1° de julio de 1974.

Los profanadores del '87 buscaban, justamente, ese anillo, de acuerdo con la nueva hipótesis. No era poca cosa la clave cifrada, si se tiene en cuenta que, aun con la especulación menos optimista, el resultado de semejante ajeteo podría garantizar dakiris y Caribe de por vida al que resolviera el ábrete Sésamo.

La investigación oficial por la profanación del cadáver de Perón había entrado ya en un punto muerto a raíz del deceso, en un accidente automovilístico, del juez Jaime Far Suau. Los datos de la investigación judicial, sin embargo, apuntan a establecer alguna vinculación entre los saqueos y robos registrados en las quintas de San Vicente, en la casa paterna de Lobos, convertida ahora en museo, y en Puerta de Hierro (Madrid). Según esas fuentes, hay que tener en cuenta la rotura de pequeños elementos (las manos de una virgen de yeso que fueron seccionadas en Madrid; la rotura de algunas teclas de un piano vertical que el general atesoraba en Puerta de Hierro; incluso la almohada abierta de un tajo, todos lugares ideales para esconder algo pequeño como un anillo).

La invasión de un grupo de desconocidos a la casa paterna de Lobos —dada a conocer anteayer por la prensa y desmentida ayer por la policía local— tenía por objeto, también, la búsqueda del bendito anillo, pero lo cierto es que se habrían alzado con objetos de antigüedad que pertenecieron, incluso, al padre del ex presidente.

Este grupo de saqueadores no se-

ría otra cosa, según Isabel Perón, desde Madrid, que residuos de odio enquistados en la sociedad que creen que aún hay cuentas que arreglar con el difunto. Isabel, por lo que se sabe, ni siquiera se ha preguntado qué buscan los ladrones. Las fuentes cercanas a los investigadores se plantearon, por otra parte, la extrañeza del descubrimiento del robo en Madrid "después de más de dos meses de ocurrido". Los visitantes habrían entrado en Puerta de Hierro a principios de mayo y vuelto a entrar en fecha cercana al 25 de junio. En el ínterin de ambas fechas se produjo el robo de la quinta 17 de Octubre, de San Vicente (el 12 de junio de este año), pero de allí faltaron incluso muebles, alhajas y condecoraciones de Perón e Isabel. Con respecto a los bienes desaparecidos de la casa natal de Perón, en Lobos, la prensa local habló del robo del cráneo de Juan Moreira encuadrado en una urna de cristal; un fusil y una daga que también le pertenecieron; libros, agendas, armas, sillones de cuero, objetos de mármol, muchos de ellos que pertenecieron a Perón y a Eva Duarte.

La hipótesis del anillo aparece ahora como dando sustento a los desmanes cometidos en las fincas del general. Pero parece un poco descabellada, tanto como la idea echada a rodar tan pronto como se profanó el panteón de Chacarita, dando cuenta del motivo: "Las manos fueron sustraídas con el propósito de verificar a través de las huellas digitales una presunta clave de una caja de seguridad de un banco suizo que contenía el dinero del general", decían algunos pesquistas.

Un poco de sentido común nunca está de más, sin embargo. Tal vez por eso el empresario peronista Jorge Antonio salió al cruce de las especulaciones por anillo de la fortuna: "Perón no tenía ninguna cuenta secreta ni tenía un número secreto en su anillo —afirmó—. Las versiones en tal sentido creo que son una cuestión política para armar un poco de escándalo y poner en vigencia algún plan", agregó el financista aportando él también una cuota de misterio.

Rebajando a los jubilados

El Concejo Deliberante metropolitano gestionará ante SEG-BA, Gas del Estado, ENTel y Obras Sanitarias de la Nación, se contemple la posibilidad de una rebaja del 50 por ciento en la facturación total que por dichos servicios deban abonar todos los jubilados y pensionados cuyos haberes no superen dos salarios mínimos. El despacho, inicialmente elaborado por el concejal Tomás Bres —del bloque Unidad Manriqueña—, fue aprobado ayer por contó con el voto negativo del PJ y la UCeDé. El presidente del bloque del PJ, Jorge Argüello, fun-

damentó la oposición al proyecto "porque no contempla algunos puntos de importancia", sin detallar cuáles. En cambio, Juan Carlos Villalba, titular del bloque del Partido Intransigente, dijo que "esto no alcanza para solucionar el problema, pero es un paliativo importante".

Por su parte la Confederación General de Jubilados Retirados y Pensionistas del país expresó su apoyo a las medidas que se impulsan para combatir la evasión previsional, y destacó también la actitud del secretario de seguridad social, Santiago de Estrada, al dar a conocer los atrasos en esta materia de las empresas del Estado. Los dirigentes Eduardo Salazar y Juan Maggiore, presidente y vice de la entidad, que con cincuenta representantes de centros adheridos del interior del país mantuvieron ayer una reunión con el funcionario nacional, señalaron que "hemos pedido una audiencia para apoyar la lucha que comenzó a librarse contra la evasión".



Perón no descansa en paz mientras siguen los misterios. Profanaciones y robos para alimentar leyendas o verdades.

ALQUILERES

Llega setiembre negro

La mayoría de las estadísticas auguran que agosto cerrará con un índice inflacionario cercano al 40 por ciento, pero los alquileres que se abonan en los primeros días de setiembre —mes en el que caducan los beneficios de la Ley de Emergencia Locativa— registrarán un incremento efectivo del orden del 300 por ciento. De allí que el titular de la Comisión de Vivienda del Senado, Luis Rubco, propuso ayer que se realice "una quita por única vez" en los alquileres de setiembre "mientras terminamos de pulir una ley que regule definitivamente el mercado".

El cimbronazo de los índices de setiembre no se debe solamente a la finalización de los beneficios que establecía la emergencia locativa, sino también al hecho de que durante el período de vigencia de la ley las reducciones del cincuenta por ciento en los alquileres no se tenían en cuenta para el cálculo futuro. En criollo, esto significa que en setiembre los precios de los alquileres harán de cuenta que la rebaja nunca existió y sumarán, uno a uno, los puntos inflacionarios de todo el período.

Tanto los representantes de la Cámara Inmobiliaria Argentina, como distintos funcionarios de gobierno manifestaron en reiteradas oportunidades su voluntad de liberar el mercado de locaciones, una vez que termine el período de emergencia previsto en la ley 23.680. Interesado en encontrar alguna forma de conciliación, el senador justicialista Luis Rubco señaló que "sería conveniente realizar una quita por única vez y darnos un poco más de tiempo para sancionar una norma definitiva".

El legislador señaló que existe un proyecto en plena elaboración mediante el cual se promueven varias reformas para eliminar "distorsiones de mercado". Una de ellas es el establecimiento de un índice de actualización diferenciado, específico para los alquileres, y que no sería ni el de peón industrial, ni el del costo de vida ni tampoco el de la Cámara de la Construcción, pero que como base, fijaría que el alquiler no supere el 30 por ciento de los ingresos del grupo familiar. Las restantes modificaciones se refieren a las garantías, juicios por desalojos y obligaciones de las partes en materia de expensas,

gastos extraordinarios e impuestos. En la norma, además, se regulará el funcionamiento de inquilinatos "mal llamados hoteles y pensiones" —según Rubco— e incluso de los geriátricos y posee un capítulo dedicado a controlar a las inmobiliarias.

Entre Jimena y John Kennedy

El fiscal Norberto Quantín ratificó que la justicia sigue investigando el "homicidio" de Jimena Hernández, y dijo que "no se puede concluir que la muerte fue accidental por la falta de pruebas legales contra el asesino. Sería como decir que el presidente (John) Kennedy murió en un accidente porque nunca se encontró al asesino".

De este modo el fiscal desmintió versiones difundidas según las cuales se había vuelto a calificar el caso de accidente. Lo mismo ya habían hecho, en declaraciones públicas, el juez Grieben y el secretario Marcelo Alvero. Mediante un comunicado oficial, Quantín reiteró que es el juez Grieben quien conduce la investigación y que prosiguen las investigaciones del homicidio de la niña. "Tengo a la vista la causa y la carátula —que no ha sido cambiada— y es Hernández, Jimena S/ homicidio", dijo.

Respecto a las pericias encargadas al Life Coat de los Estados Unidos, Quantín declaró que en ningún momento estuvieron destinadas a determinar la existencia o no de semen en el traje de baño de la víctima, porque eso ya había quedado determinado en los estudios que se hicieron en los laboratorios de la Policía Federal Argentina.

LABORATORIO DE
TECNICAS TERAPEUTICAS
Paso 39 1° B.
Tel.: 953-1769
Juegos en
Paso al Encuentro
Vacantes limitadas

VIOLENCIA EN URUGUAY

Cuatro policías baleados

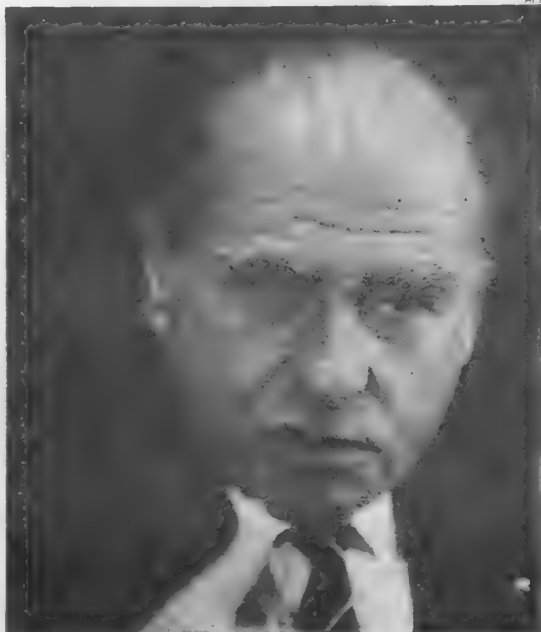
Un subcomisario y tres agentes policiales fueron ametrallados en un procedimiento.

Las fuerzas policiales uruguayas fueron puestas en estado de alerta máxima desde la mañana de ayer, cuando cuatro policías, entre ellos un subcomisario, murieron ametrallados al intentar el allanamiento de una casa en el barrio La Unión. A lo largo de la jornada se sucedieron otros dos enfrentamientos en diferentes lugares de la capital uruguaya, cuyo saldo fue otro policía herido, un delincuente muerto y decenas de detenidos y demorados. Aunque las primeras informaciones —procedentes de fuentes policiales— sugerían una probable connotación política, la Dirección Nacional de Inteligencia advirtió más tarde que "no hay elementos que permitan asegurar" tal cosa, en tanto prominentes figuras del oficialismo uruguayo insistieron en que "la seguridad nacional está a salvo".

En la mañana de ayer, una comisión policial encabezada por el subcomisario Washington Rodríguez intentó realizar un allanamiento como parte de la investigación de dos recientes robos a bancos y a armerías. Una chica de unos catorce años le abrió la puerta de la casa del barrio La Unión, y se negó a dejarlos pasar "sin orden", mientras desde adentro se escuchaban voces. "No importa, que pasen", decía una de ellas. Al entrar, cuatro policías caminaron hasta el final de un pasillo, donde fueron ametrallados por otros tantos hombres, que salieron de una de las puertas del costado de la vivienda. Poco después, cuando iniciaban la fuga, hirieron a otro uniformado que intentó cortarles el paso.

Lo que siguió a ese primer tiroteo fue un ir y venir de versiones policiales, extraoficiales y periodísticas, que se intensificó con el correr de las horas. En un segundo tiroteo —registrado poco después, en Canelones—, un delincuente fue muerto y otro policía resultó herido. Un tercer enfrentamiento tuvo lugar en circunstancias similares, que dejaron un saldo de decenas de detenidos. Mientras tanto, la Presidencia uruguaya desmentía que el subcomisario Rodríguez hubiera sido alguna vez jefe de custodia del presidente Sanguinetti.

En un principio, la policía había catalogado "de extrema izquierda" a la banda —al parecer integrada por una docena de personas—, pero luego trascendió que esa afirmación estaba sostenida solamente en el hecho de que en una de las casas se habían hallado, pegadas en las paredes, las tapas de una conocida revista de izquierda. Eso le bastó al ministro de Defensa, Hugo Medina, para asegurar que "la violencia se ha reinstalado en el país". Por su parte, el candidato oficialista para las elecciones de noviembre, Jorge Batlle, negó connotaciones políticas. "Si cada asalto, cada tiroteo, afectara la seguridad nacional, los gobiernos y los parlamentos estaríamos discutiendo sólo eso desde el inicio de la historia." Algunas versiones —entre ellas la difundida por CX16 Radio Carve— insinuaban vinculaciones argentinas. Sin versión oficial, todavía, el presidente Sanguinetti, que se encontraba en Florida por los actos del Día de la Independencia, regresó a Montevideo para reunirse con el ministro del Interior, Francisco Porteza.



El presidente Sanguinetti regresó a Montevideo en forma inmediata. El oficialismo insistió en que "la seguridad nacional está a salvo".

LA URSS BUSCA GARANTIAS SIRIAS

El Papa se prepara para el Líbano

El Líbano se constituyó ayer en el escenario de una frenética actividad diplomática, que intentó encontrar nuevas vías de acuerdo entre prosirios y cristianos. El viceministro soviético de Relaciones Exteriores, Guennadi Tarasov, se entrevistó con el líder cristiano Michel Aoun, en tanto la delegación de la Comunidad Económica Europea (CEE) continuó precisando los detalles del plan de ayuda para el Líbano. Entretanto, en el Vaticano, el vocero Joaquín Navarro confirmó que "a diferentes niveles" se está estudiando la posibilidad de que el papa Juan Pablo II viaje a Beirut.

Después de haber dialogado en días anteriores con los principales dirigentes sirios y prosirios, el soviético Tarasov se entrevistó ayer con el general cristiano Aoun, con quien trató el tema del bloqueo al puerto

de Beirut, que los oponentes prosirios mantienen desde hace meses, y que ahora amenaza con poner en peligro a los buques franceses. Al parecer, según fuentes cercanas a Aoun, la URSS intenta obtener garantías de Siria de que el bloqueo será levantado a condición de que los cristianos permitan la inspección a los barcos que se acerquen al puerto.

Por otra parte, en el Vaticano, Joaquín Navarro admitió por primera vez que se están llevando a cabo preparativos para que Juan Pablo II emprenda su deseada visita al Líbano el próximo 3 de setiembre. Interrogado sobre una eventual fecha del viaje, Navarro se limitó a decir que "aparte del deseo del Santo Padre de efectuar una misión pastoral en el Líbano, no hay nada más que anunciar". El 15 de agosto, al hablar ante miles de peregrinos, el

Papa se refirió a la situación libanesa como un "genocidio", expresión que fue tomada como una directa censura a Siria. Sin embargo, la visita no será fácil de concretar. Siempre que el Papa hace un viaje recibe la invitación de la comunidad católica y de las autoridades del respectivo país. En el Líbano actual existen dos gobiernos paralelos. Si el Vaticano sólo consigue la invitación del que encabeza Aoun, y no logra el visto bueno del sector que controla el prosirio Salim Hoos, su visita podría agravar la situación.

CHILE

El hijastro de Teitelboim

La Central Nacional de Informaciones (CNI) chilena informó que Fernando Nordenflycht Fariás, miembro del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (facción autónoma) y abatido el domingo pasado durante una incursión contra una base aérea náutica, era hijastro del secretario general del Partido Comunista, Volodia Teitelboim. Nordenflycht tenía 35 años, y según la inteligencia chilena fue el responsable del operativo que concluyó hace poco más de un mes con la muerte de Roberto Fuentes Morrison, ex agente secreto del régimen.

CUBA

Secuelas del Narcogate

Un tribunal especial dio comienzo ayer, en La Habana, al juicio contra el ex ministro del Interior, general José Abrantes, quien fuera destituido de su cargo a raíz del escándalo conocido como "caso Ochoa". Con Abrantes son enjuiciados otros seis ex oficiales del Ministerio del Interior, en uno de cuyos departamentos especiales se desempeñaba el coronel Antonio la Guardia, fusilado el 13 de julio junto al general Arnaldo Ochoa.

VENEZUELA

Más dardos contra Noriega

El gobierno venezolano estudia la posibilidad de romper relaciones diplomáticas con Panamá, si el hombre fuerte Manuel Noriega insiste en seguir al mando de las Fuerzas de Defensa más allá del 1° de setiembre. De ese modo, según coincidieron representantes venezolanos en la reciente reunión de la OEA, ese país estaría dispuesto a convertirse en la punta de lanza de una ofensiva "dura" contra Noriega.

TADEUSZ MAZOWIECKI

Polonia pide ayuda a moros y cristianos

Los polacos han reaccionado con "esperanza y moderado entusiasmo" ante la elección, el jueves, del nuevo primer ministro, el ex asesor de Lech Walesa, Tadeusz Mazowiecki, que se ha convertido en el primer jefe de gobierno no comunista en el bloque del Este. Mientras Mazowiecki mantenía ayer las primeras entrevistas en su nuevo cargo, Lech Walesa reaccionó con alegría, pero sin ocultar su preocupación ante las gigantescas dificultades que esperan a Mazowiecki en los próximos meses. Mazowiecki pidió ayer a Estados Unidos que ayude a resolver los graves problemas económicos polacos y manifestó que las reformas emprendidas en la URSS eran buenas para Varsovia.

"Sé que la decisión de dirigir el gobierno es controvertida y peligrosa,

por lo que mi agradecimiento a Tadeusz es aún mayor", declaró ayer Walesa a la prensa polaca. "Me alegra que tengamos esta oportunidad, pero sé que es escasa", puntualizó Walesa. Adam Michnik, director del diario *Gazeta Wyborcza*, antes en la oposición y ahora gubernamental —según reconocen con hilaridad los redactores del periódico—, dedicaba ayer un amplio comentario a la elección de Mazowiecki en que alababa su ponderación y calma, pero llamaba al mismo tiempo al nuevo jefe de gobierno a un "mayor dinamismo y sentido de riesgo". "Polonia —comentaba ayer Michnik— espera un programa claramente formulado y una agenda bien concreta de cambios".

El vicepresidente del Parlamento y diputado comunista, Tadeusz

Fiszbach, conocido por sus convicciones reformistas, expresó su opinión de que el rumbo que tomará el gobierno de Mazowiecki será el de "los objetivos y valores supremos: el bien de la patria".

La reacción más crítica frente a Mazowiecki correspondió al jefe de los sindicatos comunistas, que aprovecharán, sin lugar a dudas, la actual situación para erigirse en los auténticos defensores de los trabajadores "traicionados" por Solidaridad. El presidente de los OPZZ, sindicatos comunistas, expresó su esperanza de que el gobierno de Mazowiecki "no sólo se dedique a crear condiciones para el desarrollo del sector privado", sino que "garantice también unas dignas condiciones de trabajo para los millones de asalariados de la industria estatal".



Todos Los Médicos De Medioplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.

Medioplan
PROTECCIÓN MÉDICA PRIVADA
LLAMELOS

Avda. Pueyrredón 510 2° Piso. Tel. 961.8147/8273/1734/1735.

BALAS PERDIDAS DE ISRAEL

PROFESION, MERCENARIOS

rios. En cambio, los israelíes que actúan como soldados de fortuna en el Tercer Mundo son la crema de la especie, en parte antiguos miembros de la élite pionera, en parte presentados por los medios de información como triunfadores".

Melones y terrorismo

El argentino Leo Gleser, quien junto con Avnati es otro de los socios de la International Security and Defense Systems (ISDS), que funciona en las afueras de Tel Aviv y ha realizado innumerables operaciones de venta de material bélico y asesoramiento represivo a lo largo del continente, responde perfectamente al identikit del mercenario israelí formulado por Beit-Hallahmi. El ex co-

La prensa israelí se interrogaba ayer acerca del eventual papel desempeñado en el tráfico de droga colombiana por Mike Harari, un ex agente del Mossad (servicio de inteligencia israelí) y consejero allegado del "hombre fuerte" de Panamá, general Manuel Antonio Noriega.

Cónsul honorario de Panamá en Israel, Harari había organizado el entrenamiento de la guardia de Noriega.

Previamente, Harari había servido durante largos años en el Mossad, afirman los diarios israelíes. En el marco de sus actividades, había dirigido el comando israelí que asesinó en 1973 por error a un camarero de café de origen marroquí, en Lillehammer (Noruega), cuando apuntaba a un responsable de la organización palestina Setiembre Negro.

Tras este error, Harari había abandonado los servicios de inteligencia israelí, pero —según las mismas fuentes— había seguido en contacto con la embajada israelí en Panamá.

Armadura y anonimidad

—“¿Sabe cuál es la mejor armadura del mundo?”, preguntó un hombre que conoce de cerca este negocio, y sin dar tiempo a responder agregó: “La anonimidad, y eso es una de las cosas sobre la que los israelíes saben mucho”.

El extraño señor Klein

El teniente coronel israelí Yair Klein desmintió ayer categóricamente que, como informaron medios de prensa norteamericanos, forme parte de las bandas armadas de los narcos colombianos. De regreso en Jerusalén, Klein aseguró que sólo “hace un año y medio” instruyó militarmente a “vigilantes de criaderos de ganado en Colombia que deseaban protección de la organización terrorista M-19, de ideología marxista”.

Las primeras informaciones que vincularon a Klein al Cartel de Medellín surgieron con la difusión de una filmación por la cadena NBC, donde aparecía un hombre hablando en hebreo durante un entrenamiento militar de los comandos narcos. La televisión israelí afirmó haber identificado la voz y el rostro: era Klein. Pero ayer, el militar afirmó que sus actividades en Colombia fueron tratadas con el gobierno de Bogotá y que nunca estuvieron relacionadas “con temas de drogas”.

Klein, de 44 años, creó en Israel una sociedad, Hod Hahanit (Punta de jabalina), especializada en lucha antiterrorista, formación de guardaespaldas e instrucción militar. Como todas las empresas israelíes dedicada a negocios de armas, tenía una autorización del ministerio de Defensa. Cuando saltó el escándalo, el titular de esa cartera confirmó que Hod Hahanit efectivamente había operado legalmente, pero la autorización está vencida desde hace varios meses. En los últimos días, el gobierno israelí ha insistido en que los mercenarios de esa nacionalidad que estén en Colombia no cuentan con el aval de Jerusalén.

Según un agregado militar destacado durante unos años en Tel Aviv, los israelíes siempre utilizan como pantalla para actividades clandestinas empresas aparentemente privadas para este tipo de operaciones, como ocurrió en el caso de las ventas secretas de armas a Irán. “Sin embargo, cuando realizamos nuestras propias investigaciones siempre aparece alguna vinculación entre la empresa en cuestión y algún militar de alto rango en actividad, pero no podemos hacer nada al respecto porque para ello tendríamos que exponer a nuestra propia fuente”, acotó el analista militar.

Paltas y espionaje

Una de estas empresas israelíes que funcionan como pantalla para actividades clandestinas ha sido descubierta recientemente, en forma casual, en México. Sus ramificaciones se extienden a la Argentina. Es una historia que incluye todos los ingredientes de un thriller.

En noviembre de 1988 una compañía denominada Nucal de México compró una planta empaquetadora de palta en Uruapan, en el estado de Michoacán, y comenzó a exportar los frutos en grandes cantidades. En una temporada consiguió hacerse de una tercera parte del mercado. Los productores de palta de Uruapan afirman que la operación, que tiene visos de competencia desleal porque la empresa vende en Europa por debajo del costo, es una maniobra israelí para proteger su monopolio sobre el 80 por ciento del mercado europeo. Formalmente Nucal de México no es una empresa israelí, sino simplemente una subsidiaria de una compañía suizo-argentina; sin embargo, la comercialización en Europa está a cargo de Agrexco, una compañía estatal israelí encargada de las exportaciones de las granjas colectivas y algunos directivos de Nucal son ex funcionarios de Agrexco. Hasta aquí, ésta sería solamente una historia de guerra comercial. Sin embargo, el titular de Nucal en Uruapan es un veterano del ejército israelí llamado Abraham Cohen. Cohen confirmó a la revista Newsweek que fue contratado para ese empleo por el famoso agente antiterrorista israelí Amiram Nir. Nir, que estuvo involucrado en la jugada Irán-contras y que además cobró notoriedad cuando logró capturar a los terroristas que habían secuestrado el transatlántico Achille Lauro, murió en noviembre de 1988 en un extraño y nunca aclarado accidente de aviación, cuando su avioneta despe-gaba de Uruapan. En la necrológica de Amiram Nir, publicada por el International Herald Tribune, los periodistas Bob Woodward y Walter Pincus revelan que en junio de 1988 Nir había declarado que un acuerdo secreto norteamericano-israelí autorizaba las operaciones de antiterroristas que él y Oliver North habían supervisado en 1985 y 1986. Nir sostuvo en esa entrevista de 13 horas de duración realizada en Londres que las operaciones habían recibido el visto bueno de Ronald Reagan y del entonces primer ministro Shimon Peres. Una de esas operaciones fue la organización de la milicia drusa en Beirut en mayo de 1986, cuando la Casa Blanca consideraba la posibilidad de utilizar la fuerza para liberar a los rehenes norteamericanos en el Líbano. Amiram Nir y Oliver North realizaron por lo menos dos operaciones secretas y conjuntas fuera de los canales normales de los servicios de inteligencia. Esas operaciones eran “sólo una parte” de sus activi-



El gobierno israelí insiste en que los mercenarios “actúan por cuenta propia”.

dades encubiertas, dijo Nir en Londres. “Hay mucho más”, agregó el agente secreto. Cinco meses después, el hombre a quien North había señalado como el autor intelectual de la idea de obtener ganancias con la venta de armas para financiar otros proyectos se estrellaba

en una avioneta en Uruapan. Resulta difícil de creer que el superagente israelí que el 29 de julio de 1986 se había entrevistado con el vicepresidente Bush para informarle sobre la necesidad de enviar armas a Irán se dedicara repentinamente al cultivo de aguacates e intrigas en México.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 28 de agosto al 3 de septiembre

LUNES 28

- 8:00 hs. TALLER FRANCO-LATINOAMERICANO DE CLONADO MOLECULAR. Organiza el Programa de Cooperación Franco Argentina INSERM-CONICET y la Red Franco-Latinoamericana de Laboratorios. En el IN-GEPI. Vuelta de Obligado 2490. Informes: 784-5516.
- 10:00 hs. JORNADAS SOBRE AMBIENTALISMO. Organiza la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. En el Pabellón III de Ciudad Universitaria. Tel: 782-8203.
- 15:00 hs. ESTADO ACIDO BASE Y GASES EN LA SANGRE. Curso en la Asociación Bioquímica Argentina. Venezuela 1823. 3º. Tel: 38-2907.

MIÉRCOLES 30

- 12:00 hs. EVOLUCION MAGMATICA DE UN SEGMENTO DE SUBDUCCION SUBHORIZONTAL: ANDES PRINCIPALES ENTRE 27° Y 34°. Dr. S. Kay. En el Aula Turner del Pabellón II. Ciudad Universitaria. Informes: 781-5020/9, int. 371.
- 19:00 hs. APLICACION DE LA COMPUTADORA AL DISEÑO Y AL CONTROL DE LA PRODUCCION. Charla organizada por la Sociedad Central de Arquitectos. Montevideo 938. Tel: 872-5856.

VIERNES 1

- 8:00 hs. PRECONCEPTOS MATEMATICOS-ELABORACION DE PROBLEMAS. Cursos en el marco de los Talleres de Metodología para la Enseñanza Media organizados por PROCENCIA-CONICET. En el Bv. 27 de febrero 210. Rosario. Santa Fe. Informes en Moreno 831. Rosario.
- 17:45 hs. INTRODUCCION A LA GESTION DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA. Prof. Schattner. Curso organizado por la Asociación Química Argentina. Sánchez de Bustamante 1749. Tel: 824-4096/7986.

ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

- 18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES-MANEJO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA POLITICA AMBIENTAL. Dr. Göran A. Persson. Seminario para periodistas organizado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRETAR. En Junin 1940. 4º. Informes: 803-0738/7674/.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

- 18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - LA EXPERIENCIA SUECA. Dr. Göran A. Persson. Conferencia organizada por la FARN y CONCRETAR. En el Auditorio de la Fundación Banco de Boston, Diagonal Norte 567. 8º. Informes: 34-8804/3065, int. 2264/2274.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

Maradona no quiere ni hablar del tema

Diego viajaría lunes o martes, pero no Maradona viajaría lunes o martes, pero no se descarta una nueva postergación.

“En ningún momento se dijo que hoy habría una conferencia de prensa”, dijo Guillermo Coppola, apoderado de Diego Maradona. En cualquier caso, la conferencia no se hizo, y el grueso de los periodistas que esperaron en las oficinas de Coppola, en la calle 25 de Mayo al 600, fue a buscar al jugador a su

casa de Libertador y Correa. Diego sigue guardado y viajará lunes o martes. O después. U hoy, salvo que quiera ir mañana a Huracán, donde Boca juega con Español.

La versión sobre la conferencia de prensa sorprendió desde el principio, dando lugar a la suposición de que allí Diego iba a caer demolido a preguntas. ¿De dónde surgió la idea? Cualquiera que haya sido el origen, la idea terminó como era previsible, suspendiéndose el evento: la situación de Diego no le da como para exponerse ante tanto periodismo, sobre todo ante el italiano.

¿Fue esto o, por el contrario, algo pasó entre el anuncio de la conferencia y la suspensión? No se sabe. Si, como se sospecha, la única razón de todo esto es que Diego está simplemente agobiado y tenía ganas de tirarse más de un mes de vacaciones, la suspensión es entendible: nadie cita a cincuenta periodistas para admitir algo tan simple como un hastío (y menos aún después del comunicado firmado por Diego, donde no se habla nada de hastío sino que se argumenta que la familia Maradona entera corre peligro en Nápoles).

Un periodista que lo conoce a Diego desde hace 10 años tiene esta explicación: “Viene cayendo desde una cumbre, que fue el mundial de México, futbolísticamente, aportó cada vez menos, tanto al Napoli como a la selección argentina; con el Napoli perdió el scudetto, aunque alcanzó a ganar la copa UEFA, que para los napolitanos es la primera vez, y eso es una maravilla; dicen que no se entrena como antes, y eso es porque hay menos ganas; lo vimos en la copa América: estaba fundido y no pudo hacer nada, aunque él dice que la selección lo motiva; puede ser, pero si faltan piernas, la motivación no alcanza”.

¿Y ahora? “Lo charlaron del Olimpique francés y seguramente le pintaron un panorama fantástico: más dinero, menos exigencias, más tranquilidad; pero el Napoli no quiso saber nada, y Diego probable-



Diego Maradona, una de sus hijas y su mujer, ante fotógrafos. Su apoderado, Guillermo Coppola, aseguró que hoy no viaja.

mente sintió la presión a fondo, y se vio cuatro años más preso; ahora, de vacaciones, en la montaña mendocina o en el silencio de la pesca, bueno, eso en el fondo demuestra que Diego todavía es humano”.

¿Qué va a pasar? “No lo sé, pero podría pasar esto: que Diego se airee bien, se oxigene, se aclare, y que

pueda explicar todo esto a los napolitanos; falta una buena charla primero y después, en la cancha, falta que haga un par de moños y listo, ídolo otra vez; este domingo era ideal para que Diego jugara porque el Napoli es visitante contra el Ascoli, como para jugar sin la presión del San Paolo y los 50.000 napolitanos

gritando quién sabe qué.”

El campeonato italiano comienza mañana y el Napoli podrá contar al menos con los brasileños Careca y Alemão, devueltos momentáneamente por la selección brasileña que juega las eliminatorias. Para la segunda fecha, quizá pueda contar con Diego.

Toronto: Gaby es semifinalista

Gabriela Sabatini venció a la checoslovaca Jana Novotná en partido de cuartos de final del torneo de Toronto, Canadá, y jugará una de las semifinales ante la española Arantxa Sánchez, que eliminó a la francesa Nathalie Tauziat.

En San Marino, Franco Davin no se presentó ante Roberto Azar, también en cuartos de final, porque se lesionó un hombro en un partido de dobles jugado en la noche anterior.

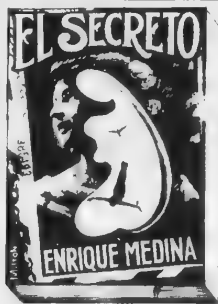
Gaby ganó el primer set con absoluta comodidad: 6-1. Se quedó en el segundo, que perdió 6-3, y se recuperó en el tercero: aplastó 6-0.

Después de Toronto, torneo que ganó el año pasado y reparte 300.000 dólares en premios, Gaby estará en el Abierto de Estados Unidos, donde debutará ante la alemana Claudia Porwick. Betina Fulco debutará ante Chris Evert, que prometió que este torneo, que se inicia el lunes, será su última participación oficial.

Alberto Mancini fue preclasificado décimo. Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán se cruzan en el primer partido.

Los del sábado

En cancha de Lanús, el local, contra uno de los punteros, Atlético Tucumán, será el partido más importante del Nacional B esta tarde. Desde las 15.30 se juegan 8 partidos: Lanús-Atlético; Cipolletti-Talleres de Escalada; Belgrano-Tigre; Italiano-Los Andes; Banfield-Dálmine; Armenio-C. Córdoba de Santiago; Quilmes-Alte. Brown y Huracán contra Defensa y Justicia, en el otro partido fuerte de la 3ª fecha. También comenzará hoy la Primera B Metropolitana con 8 partidos y se juega la 9ª fecha de la C, que tiene tres partidos para el PRODE: Lugano-Defensores Unidos (PRODE 11); Comunicaciones-Excursionistas (12) y San Telmo-Flandria (13).



PIDALO EN SU LIBRERÍA

MILTON-GALERNA
Charcas 3741 - Capital - 71-1739

GALMARINI Y EL BASQUETBOL

"Casi perdemos el Mundial por Alfonsín"

(Por Daniel Jacobovich)
“Creo que si el gobierno del doctor Alfonsín, el gobierno de la Unión Cívica Radical, terminaba su mandato el 10 de diciembre, el Mundial de Básquetbol no se hacía en la Argentina, debido al grado de irresponsabilidad con que se manejó un torneo de semejante importancia; es notable la incapacidad del anterior gobierno para entender qué es el alto rendimiento, en este caso el del básquetbol.” Era previsible el tono explosivo de las declaraciones del secretario de Deportes de la Nación, teniendo en cuenta que se citó a una conferencia de prensa para recibirlo

en Ezeiza de su viaje a Munich, tras las gestiones realizadas para confirmar, una vez más, la realización del Mundial de 1990 en la Argentina.

Fernando Galmarini no se cansó de resaltar tres temas en su encuentro con el periodismo: la factura política para la gestión anterior, la excelente imagen del actual gobierno y del Presidente en el exterior y la traumática reunión con los dirigentes de la FIBA, luego de la cual se fijaron nuevas condiciones para que Mundobásquet '90 se lleve a cabo en esta parte del mundo.

El primer tema queda expuesto en forma textual, con respecto a la ima-

gen del doctor Menem, Galmarini explicó que los dirigentes de la FIBA tuvieron opiniones laudatorias sobre su corta gestión y que consideraron como un punto a favor sus antecedentes basquetbolísticos.

Finalmente, en cuanto al tema específico del Mundial, la delegación llegó el martes a Munich y fue recibida muy fríamente por sus interlocutores, en tanto que al alojarse en el hotel se les entregó una copia del informe presentado al Comité Ejecutivo por Borislav Stankovic, en el que se describe un panorama muy desfavorable a la organización del Mundial en la Argentina. Se mencionó aquí la alternativa de volver a recibir candidaturas para la sede del torneo, si las novedades a presentar por el CEMBA '90 no fueran tranquilizadoras. La reunión fue de tono muy duro, se realizó el miércoles —de 10 a 13 hs— y luego deliberó el Buró para decidir la continuidad o no de la sede. A las 16 se produjo un nuevo encuentro, tras el cual se establecieron las siguientes novedades: a) Borislav Stankovic, secretario general de FIBA, deberá aprobar todas las decisiones importantes de aquí en más; b) el campeonato se jugará en tres ciudades —Capital y Rosario seguro— y la resolución final será tomada en conjunto; c) a partir de septiembre el CEMBA deberá confeccionar un informe mensual referido al progreso en la organización, en tanto que a fines de setiembre llegará Stankovic para firmar el cuaderno de obligaciones a cumplir por la organización.

Por de pronto los dirigentes del CEMBA que viajaron a Munich ya se trasladan a Puerto Rico, donde tendrán una reunión de trabajo con el mismo Boris y con los representantes de la OTI, dueña de los derechos de televisión que aún no han sido vendidos en Europa.

Queda claro, entonces, que se retuvo la sede y que si bien el Mundial se hace en la Argentina, la manija la tiene un yugoslavo.

URUGUAY VIAJO A LIMA

Francescoli en tránsito hacia Italia '90

(D.J.) La charla fue breve, la estadía en el aeropuerto internacional de Ezeiza también. La selección uruguaya de fútbol se encontraba en tránsito, porque el destino final del viaje era Perú, donde el domingo iniciarán su participación en las eliminatorias del Mundial de 1990. Su estrella, Enzo Francescoli, comentaba con entusiasmo la actualidad del seleccionado de su país: “El equipo mejoró mucho con respecto a su participación en la Copa América. Está mucho mejor en lo físico y en lo táctico; es lógico, en aquel momento muchos llegamos sobre la hora de competir y ahora se realizó una preparación seria, con todo el plantel salvo conmigo que tuve que viajar a Marsella.

—Vos tenés un rol definitorio en la selección uruguaya, ¿eso te pesa como responsabilidad o te agranda?

—Yo pienso que me pasan las dos cosas. La responsabilidad me exige una cuota de sacrificio para que salgan las cosas bien, pero por otro lado, éste es un grupo que alivia mi peso porque tiene muy buen nivel fut-

bolístico y humano.

—Con tu transferencia a otro club francés, ¿queda sepultada la idea de jugar en el fútbol italiano?

—Yo, por el momento, estoy muy contento con mi nuevo club, el Marsella es un club como el que yo quería: competitivo, con muy buena convocatoria de público y que va a jugar la Copa de Europa. No me inquieta por ahora poder ir a Italia; si me interesa estar en Italia con la se-

lección de Uruguay y hacer allí un buen papel.

—¿Es segura la clasificación para el Mundial?

—No, no es segura, hay que jugarla. Ningún equipo tiene asegurado el pasaje a Italia, lo tenemos que ganar en la cancha. Yo respeto mucho a Bolivia y Perú, pero confío en que la selección uruguaya obtenga la clasificación, aunque la eliminatoria no sea fácil.

Pinochet no juega, pero ayuda

El dictador chileno, Augusto Pinochet, dispuso ayer que un avión de la Fuerza Aérea de Chile traslade a la selección de su país a Mendoza, Argentina, donde mañana jugará ante Venezuela por las eliminatorias del Mundial de Italia '90. El anuncio oficial lo efectuó el secretario de Gobierno, coronel Cristian Labbe, quien sostuvo que “es una forma de ayudar a la selección, para que actúe con energía en Mendoza”. El encuentro se deberá jugar en la ciudad argentina ya que la FIFA así lo dispuso, tras sancionar a los chilenos por los agravios realizados a los brasileños cuando se enfrentaron en Santiago y empataron 1 a 1.

ASUMIO JACINTO GAIBUR

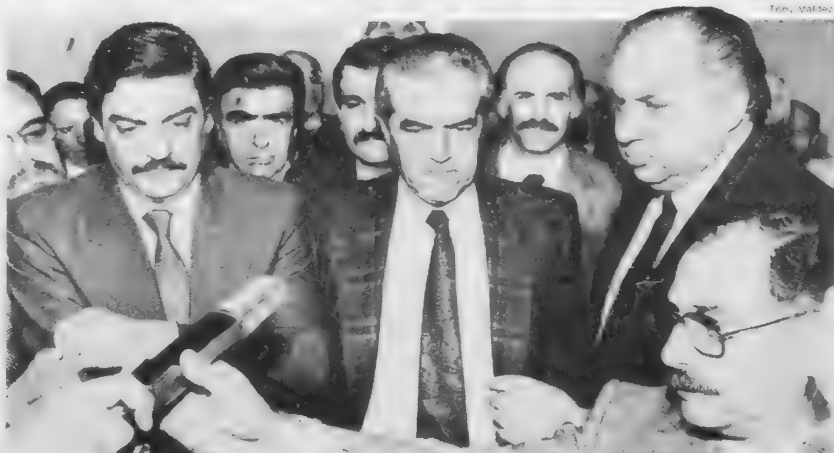
ATC estrenó funcionario

Con marcha peronista incluida, el acto se convirtió en una demostración política.

(Por R.F.) Raras veces la asunción de un funcionario de jerarquía media se convierte en un acto político en la medida que ocurrió ayer con Jacinto Gaibur en la vicepresidencia de Argentina Televisora Color. Unas trescientas personas, incluyendo legisladores, sindicalistas, artistas y periodistas colmaron el hall de entrada del canal, donde se hizo la ceremonia ante el desborde del salón. El secretario de Información Pública, Jorge Rachid, fue aplaudido respetuosamente; el interventor de la empresa, Mario Gavilán, fue chiflado y Gaibur aclamado cuando aseguró que "creo en la democracia como sistema de vida, en la pluralidad y sobre todo en la libertad". El flamante funcionario puso la ceremonia bajo la doble advocación del actor Luis Politti, muerto en el exilio madrileño hace casi una década, y de Hugo del Carril. Al final, algunos se animaron y buena parte terminó prendiéndose para cantar la marcha peronista, algo poco usual en estos días.

La designación de Gaibur, hasta ahora funcionario del Congreso de la Nación pero más conocido como secretario operativo de la renovación peronista (fue jefe de prensa de José Manuel de la Sota en la interna), había generado ciertas suspicacias que el número uno de la empresa, Gavilán, se había encargado de poner en blanco sobre negro cuando días atrás dijo que le iba a presentar la renuncia directamente a Menem cuando éste volviera de Brasil ya que se trataba de un nombramiento político. Ninguna duda podía haber ya que, tal como se hizo público, el propio Presidente indicó al secretario Rachid el nombramiento. Lo que Gavilán quiso decir, en realidad, es que no se trataba de un hombre de televisión ni de su propio grupo.

Quiénes quisieron constatar el carácter político de esta designación, tan política acaso como la del propio interventor, no tuvieron ayer más que correrse hasta el hall de ATC para ver la barra que juntó el ahora número dos de la televisora estatal. Oscar Alende, con sus 81 años, fue uno de los primeros en abrazarlo en el besamano previo a la asunción. Por allí también desfilaron los diputados José Conde Ramos, el economista Jorge Domínguez, el dirigente renovador Agustín Santa Cruz, el ex diputado Miguel Unamuno y el concejal electo Raúl Rabanque. Más recatado el ex ministro del Interior, Esteban Righi, esperó a que terminara el acto para el saludo. Jorge Telerman, vocero de Antonio Cafiero, conversó animadamente con Rodolfo Audi, recientemente designado administrador de la obra social de la Federación de Prensa (FATPREN). Cerca de ambos estaban los también sindicalistas José Luis Lingeri (un ex ubaldinista que huye de su pasado) y el peluquero menemista Abel Hernández. Gremialista también, aunque ahora está de licencia porque quedó al frente del Centro Cultural San Martín, estaba Paco Fernández de Rosa, que integraba un corrillo de actores entre los que se destacaban la espléndida Chunchuñá Villafañe, Marta González, Haydée Padilla, Enrique Liporace y Héctor Pellegrini. Algo alejados del ruido, observaron toda la situación los periodistas Carlos Campolongo,



Secretario Rachid, interventor Gavilán y Jacinto Gaibur durante el acto.

Gaibur asumió acompañado por una barra que hasta se animó a entonar la marcha peronista.

Chacho Marchetti y Carlos Méndez. En otro palo estaban Daniel Mendoza y Guillermo Aronín. La concurrencia se completaba con gente del noticiero y de la planta técnica del canal, a más de la comisión interna del personal.

"¿Vendrá Gavilán?", fue la pregunta que hacían los concurrentes hasta que minutos después de las 11.30 ingresaron los tres funcionarios. El interventor, con rostro demudado. Gaibur, emocionado. Rachid, siempre sonriente. El funcionario que asumía dijo, casi en son de promesa, que "vengo con un amplio sentido de cooperación. Las directivas que tengo del presidente

de la Nación son poner el hombro para que el país marche adelante". Gavilán, que antes de pasar a ATC se desempeñó como jefe del noticiero de Canal 2 (el mismo cargo que había ocupado durante la dictadura militar en los canales 11 y 13, que controlaba la Marina) le había dado la bienvenida y lo invitó a "sumarse al esfuerzo y al trabajo que está realizando este equipo para poner en pie a ATC y para procurar una empresa rentable y eficiente". Algunos chiflidos acompañaron el comienzo de sus palabras.

Al final, el secretario de Prensa y Difusión, quiso desdramatizar y sostuvo que el objetivo era "cons-

truir una sociedad solidaria y fundamentalmente terminar con la impunidad y la corrupción instalada en algunos bolsones". Pero también dejó el mensaje: "No permitiremos que los medios de comunicación sean un botín de guerra y no estarán al servicio de la estructura partidaria". Podría pensarse que el final a toda marcha le estaba dando la razón. Pero resulta difícil creer que el sectarismo partidario sea la misión de Gaibur, quien también fue exiliado en la década anterior. Con sólo mirarle la sonrisa a flor de boca a la mayoría de los presentes, se podría concluir que lo de ayer fue sólo una travesura, con marcha incluida.

LAS PRUEBAS A LA JUSTICIA

Las horas del gran bonete

(Por C.A.) La Secretaría de Prensa y Difusión aún no presentó ante la Justicia la denuncia correspondiente al pago de horas extras no trabajadas por el personal del noticiero de Canal 13 y que, según lo dicho por el secretario Jorge Rachid en la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, asciende a una suma superior al millón cuatrocientos mil dólares.

El tema de las horas extras —desde el día en que Rachid hizo pública la denuncia— ya motivó por lo menos tres aclaraciones. La primera fue ante las cámaras de Canal 13 y con Sergio Villarreal —ex gerente de noticias y actual conductor del ciclo— entrevistando a Rachid. Allí el secretario explicó que la imputación no necesariamente involucraba a Villarreal, tal cual algunos habían deducido de sus dichos ante los diputados. La segunda fue durante una reunión con la comisión interna del noticiero del Canal 13 que —una vez desvinculado Villarreal— se sintió destinatario de la denuncia. Rachid aclaró que no tenía que ver con ellos, sino con la forma de liquidación de esos haberes, que no se habían realizado de acuerdo con las pautas vigentes. Los términos de la reunión fueron publicados por *Página/12* en su edición del día jueves y desmentidos ese mismo día por el subsecretario de Control y Gestión, Sandalo Silva. Durante una conferencia de prensa en la que el funcionario dio a conocer la única denuncia formalizada por esa secretaría —que tiene que ver con una donación de equipos que ATC realizó al Instituto de Cinematografía—, Silva aseguró que "de ninguna manera el doctor Rachid re-

conoció haber incurrido en ningún tipo de error y se ratifica plenamente, a través mío, de lo expresado en la Cámara de Diputados de la Nación".

Puesto el tema de nuevo en el punto de partida, *Página/12* quiso ayer conocer detalles de la denuncia para no incurrir en nuevos errores. "Para eso le conviene consultar la causa una vez presentada en la Justicia. Allí va a tener todos los datos", sugirió el señor Sánchez Valiño, del área de Control y Gestión. Sánchez Valiño también explicó que la denuncia aún no se ha formalizado porque los asesores legales están trabajando en ella. "Seguramente la próxima semana se formalizará el trámite", aseguró.

Hasta tanto se concrete y a más de una semana de presentado en sociedad, el tema de las horas extras sigue siendo una incógnita que presenta varios aspectos inquietantes. Uno de ellos tiene que ver con lo informado por la comisión interna del noticiero: aseguran que el beneficio de esas horas extras (pactado como una

forma de abonar un plus salarial) sólo involucra a 36 trabajadores que jamás percibieron el millonario monto denunciado por Rachid. El otro tiene que ver con el verdadero origen de la imputación: si es un caso de malversación porque se desviaron fondos a través de la figura de "horas extras" o se trata de una incorrecta imputación a esta cuenta de un plus salarial. En cualquier caso por ahora sólo resta esperar que la secretaría complete lo dicho en su informe a los legisladores, cuando se comprometió a presentar "entre el viernes y el lunes" de la semana pasada las pruebas de la Justicia y la Fiscalía de Investigaciones Administrativas aún no recibidas.

COMPRA Y VENTA
PERMANENTE DE
ROPA - ANTIGUA - OBJETOS -
ARTESANIAS
Viernes de 15 a 19 hs.
Sáb./Dom. 10 a 19 hs.
Hindúes 3842 1°-4°

LA GARITA CONVOCA
MUSICOS, PINTORES,
ACTORES Y ESCRITORES
Presentación con propuestas de
Espectáculos y exposiciones.
Concursos en el 571-9225
Av. Beltró 2590 (y la vía)

RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
Yusef Hamed Gadir Ismael
La orquesta dirigida por
Marlo Kirilis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina Sarat
La mejor comida árabe e
internacional
Sarandí 785 Tel. 942-6449

Scelsi en el Cervantes

Espacio Contemporáneo de Buenos Aires, núcleo de artistas que producen música, danza y teatro, presentará un homenaje al músico italiano Giacinto Scelsi en el teatro Cervantes (Libertad 815), los días 29 y 30 a las 21. Será interpretado por la bailarina Diana Theodoridis (autora también de las coreografías) y el Grupo Estudio Contemporáneo, con Sergio Hualpa como director de estudio y Santiago Santero en la dirección del ensamble. El programa incluye *Canti del Capricornio*, *Cinque Incantesimi*, *Sauh I*, *Ko Lho I y II*, *Manto per Quatto* y *Pranam II* (grabaciones y ejecuciones en vivo), todas piezas de Scelsi, ese originalísimo compositor que vivió entre 1905 y 1988, completamente alejado de los circuitos musicales oficiales, y hoy reconocido como uno de los autores más significativos de la segunda mitad del siglo XX.

ESTE DOMINGO
CULTURAS
en *Página/12*

BIX

JAZZ-BAR

Segu 4621 782-4730

22 hs. DIANA LYNN

23.30 hs. "FATS" FERNANDEZ,
N. Tenreiro, M. Tegi, J. López Ruiz,
N. Astaria y L. Barbosa
Domingo de 20 a 23, DIANA LYNN
con M. Nadal y H. Segu

CLUB IT AMERICA

Charcas 3151 - Tel. 826-9834

ENCUENTROS

SOLAS Y SOLOS

Viernes y Sábados 23 hs.

Vení a Cantar y Bailar

con OSVALDO DUTHU

Napoleón

CONCERT

Yerbal 4168 - Alt. Rivadavia 8.600

Reservas desde las 19 hs. al 67-8358

HOY 23 hs.

Pimporruta

Tienes para adultos

CARLOS MELLINO

CHAMPAGNE

VARIEDADES DE CHAMPAGNE

CAFE BAR

Marles y

Miércoles

TAROT

Pje. Bollini 2221 - 821-8788

desde las 20 hs.

Concert R.H. Asamblea 1128, 1º Piso.
Frente al Parque Chacabuco.
Reservas al 921-2530.

CONCERT R.H.

Hoy 23.45 hs.

FONTOVA

y sus sobrinos

2/9

**José Angel
TRELLES**

Para publicar en esta sección llámenos a los Teléfonos: 34-7365/3924/8216

TUNEL

Un viaje de Héctor Oliveira, vicepresidente de Aries Cinematográfica, a California dio como resultado una nueva suscripción de contrato de distribución entre esta empresa y Vestron International Group, que significa la proyección de 25 títulos en Buenos Aires entre lo que va de este año y el próximo. La nómina incluye una remake norteamericana de *Y Dios creó a la mujer*, dirigida también por Roger Vadim, con Rebecca de Mornay en el legendario papel con el que fuera lanzada Brigitte Bardot, y la versión hispano-inglesa de *El túnel*, de Ernesto Sábato, dirigida por Antonio Drove, con Jane Seymour, Peter Weller y Fernando Rey como protagonistas.

COMUNICADOR SOCIAL
CON EXPERIENCIA
EN ORGANIZACION
Y PROMOCION DE
ACTIVIDADES CULTURALES

Presentarse con curriculum
el lunes 28 de 9 a 11 hs.

ITUZAINGO 592 SAN ISIDRO

Un corazón que no sólo hace campaña

Claudia Brant, la voz de "Valerosos corazones", edita su primer disco para demostrar que tiene algo más para cantar.

(Por Eduardo Bertl) ¿Quién es la cantante que puso su voz a los "Valerosos corazones", el tema de Litto Nebbia que sirvió como leitmotiv de la campaña electoral de Carlos Menem? Se llama Claudia Brant, tiene 23 años, y acaba de editar a través del sello Melopea su primer disco como solista. No votó a Menem —ni tampoco a Angeloz, aclara—, aunque una vez dentro del cuarto oscuro estuvo "a punto de agarrar la boleta peronista", acaso por cuestiones más emocionales que ideológicas. Su disco *Entonces vale la pena* es "el sueño de la piba", dice, entre otras cosas porque tuvo como músicos invitados a Osvaldo Fatatoro, Oscar Moro, Luis Borda, Rubén Rada, Rodolfo García, Bernardo Baraj y otros "ídolos de cuando era chica".

Claudia es fanática del jazz y la música brasileña, y bautizó a su disco inspirada en unos versos que canta su admirada Simone: "Si la muerte es parte de la vida y si vale la pena vivir, entonces morir vale la pena". En el elepé incluyó dos composiciones de autores brasileños, Djavan e Iván Lins, que ella misma se ocupó

de traducir. "Tengo experiencia en eso", dice. Antes de cantar sus propias canciones, pasó algunos años trabajando junto a Mike Ribas, grabando jingles y hasta doblando las voces de varias vedettes cuyos nombres prefiere no revelar. No hace tanto tiempo, Claudia esperaba con ansiedad el programa de turno —el de Porcel, por ejemplo— para verse cantar con otra cara más famosa. "Casi todas las cantantes hicieron cosas así antes de ser conocidas. Lo que pasa es que no todas lo cuentan".

Antes de grabar "Valerosos corazones" —que fue originalmente concebida para la película *La gloriosa juventud planetaria* de Luis Barone—, Claudia Brant cantó a dúo con Litto Nebbia el tema "No trates nunca de esconder tu pena", incluido en el último disco del rosarino. "A fines del '86 me crucé con Litto en un estudio de grabación, le hice escuchar lo que hacía en esa época y le gustó. Nunca más supe de él hasta que un año y medio después me llamó por teléfono así, sin nin-



Claudia Brant y su debut en el disco con "Entonces vale la pena".

No votó a Menem, aunque su voz lo acompañó durante la campaña.

gún prolegómeno, y me dijo: quiero que cantes conmigo. Yo pensé que necesitaba alguien que le hiciera coros, pero casi me muero cuando supe que se trataba de cantar a dúo".

Litto Nebbia se convirtió, finalmente, en el arreglador y productor del disco, además de aportar dos temas: uno escrito junto al poeta Jorge Bocanera: otro llamado "Polichinela" y dedicado al guitarrista peruano Lucho González aunque, dice Brant, "se puede aplicar a muchísimas personas". "Con Litto aprendí varias cosas, entre ellas a no salir a matar desde el primer compás. Yo sé que tengo una voz potente y que por eso arranco con todo, en vez de dosi-

ficar más la energía". Claudia se considera mejor cantante que instrumentista y mejor letrista que compositora, "aunque en todos los terrenos tengo mucho que aprender". Espera presentar su disco a fines de octubre, tal vez en algún teatro, y para ello va a armar una banda con el bajista Diego Ribas, el tecladista Federico Mizrahi y el saxofonista Sebastián Schon. Asegura que cantará en vivo "Valerosos corazones", porque "más allá de la cuestión partidaria es un tema que habla de cosas piolas", y entre sus sueños está el de grabar algún día un disco en castellano, dedicado por completo a la música del Brasil.

Los proyectos viajan en travelling

Concedores del paño, no quieren limitarse a subir a un escenario como actores. Saben —y lo dicen, lo reafirman— que es tiempo de gestar los propios proyectos y dar pelea hasta concretarlos, y después más pelea para alcanzar continuidad y crecimiento. En eso andan Marcelo Alfaro y Jean Pierre Noher. Ese espectáculo que titularon *Travelling* ya cumplió diez meses y continúan, por otra parte, compartiendo la dirección artística del Café Teatro La Imprenta, del barrio de Belgrano.

Travelling cuenta con la dirección de Marcelo Alfaro (su primer trabajo como director) y la actuación de

Jean Pierre Noher, Carina Rybak, Patricia Echegoyen y dirección musical de Daniel Russo. En él se entrelazan texto y canciones de Ives Montand, Sam Shepard, Fito Páez, Jorge Luis Borges, Charles Ningus, Tennessee Williams, Keith Jarrett, entre otros. Especie de ensalada o cocktail equilibrado, el espectáculo recorta géneros —el teatro, la pintura, el cine, la música, el video— y compagina climas. "La idea —explican— es armar un collage con diferentes ramas del arte, con la intención de hablar de la vida y de la muerte. Para eso utilizamos una historia de amor en la que un hombre y una mujer viven sus encuentros y desencuentros. Manejamos además una concepción cinematográfica en todo el espectáculo."

Con el mismo empeño, generan —desde hace cinco meses— una intensa actividad en el Café Teatro La Imprenta, donde compaginan un

programa estable que, entre otras características, apunta a la diversidad de géneros y propuestas. "Esto surgió como una necesidad ante la situación que vivimos los artistas: aquí armamos y concretamos nuestros propios proyectos", dicen. No falta variedad: muestras de teatro, *El cuarteto de la Ochava* con música de fines de siglo, Suzanne Tribe y su onda country, ciclos de música clásica y jazz de los años cuarenta.

No podían faltarles proyectos. Llegarán a Punta del Este o Mar del Plata *Travelling*, y también realizarán un video del espectáculo en poco tiempo más. En tanto, dan vueltas sobre otro más ambicioso, para poner un pie en la televisión. "Hay como un bache para la generación de poco más de treinta años. Casi no nos llaman para trabajar y estamos con ganas de pelear ese espacio", dicen. En eso andan Marcelo Alfaro y Jean Pierre Noher.

KATHLEEN TURNER - STING

Una extraña manera de vivir el amor y con todo el vertigo del erotismo.

Las Dos Vidas de Julia

GRAN REX-CAPITOL
ATLAS BELGRANO
HAY TAMBIEN TEATROCHI

SPINETTO

GRAN COLLAGE

El Shopping Center

EN EXPOSICION

Este domingo se inaugura la exposición del Gran Collage Spinetto. Habrán de exhibirse los 4200 trabajos realizados el Día del Niño. Vení hasta el miércoles 30, reencontrate con tu collage y participá del Gran Sorteo que se realizará el jueves 31, a las 19.

Podés ganar una semana de tiempo compartido, para 4 personas, en Pirayú/Cataratas del Iguazú. No te lo pierdas!

TempoLibero

TIEMPO COMPARTIDO



Dirige **Nora Iniesta**

Aljona, Matheu, Moreno y Pichicho

LADRON EN "LOS ENREDOS DE WANDA" AHORA... "FLOR" DE POLICIA

KEVIN KLINE
GANADOR DEL OSCAR
MEJOR ACTOR DE REPARTO POR
"LOS ENREDOS DE WANDA"

SUSAN SARANDON
MARY ELIZABETH MASTRANTONIO
HARVEY KEITEL
DANNY AIELLO
ROD STEIGER

UN POLICIA FUERA DE SERIE

SOLICITA MAYORES DE 17 AÑOS

METRO-GOLDWYN-MAYER
Presenta una Producción NORMAN JEANESON
Distribuida por F.I.L. y CINECINEMA

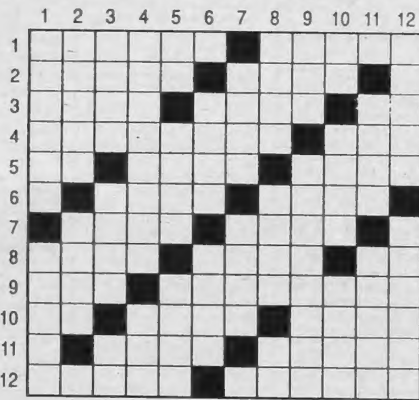
GRAN EXITO

MONUMENTAL-Grand SPLENDID

BELGRANO-GRAN LINIERS
SAN MIGUEL (S. Miguel)-AMBASSADOR (M. del Plata)

Indiana Jones y la última cruzada	(Steven Spielberg, 1988) Una nueva aventura —la tercera— del arquetipo creado por la fantasía del director de <i>Tiburón</i> y <i>Encuentros cercanos...</i> Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayuda de su perro, Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede— de la hiperinflación. (Metro, Santa Fe, Belgrano.)	Terror en la ópera	(Dario Argento, 1988) Una joven soprano que debuta en la Scala de Milán debe sortear un aterrador laberinto que se esconde detrás del escenario e incluso en sus propios sueños. Argento recurre a encuadres y planos secuencia que subrayan el clima de terror que envuelve al relato, que tiene como protagonista a Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini y Daria Nicolodi. (Atlas Lavalle.)	Las dos vidas de Julia	(Peter del Monte, 1987) Singular fantasía protagonizada por Kathleen Turner, Gabriel Byrne y Sting, que combina suspense psicológico con una búsqueda de climas vinculados a Hitchcock, Argento y Roeg (aquél de <i>Venecia rojo shocking</i>). Originalmente rodada en video (High Definition) tiene fotografía de Giuseppe Rotunno. La falta de brillo y nitidez en parte del metraje se supone obedece a las copias locales. (Gran Rex, Capitol, Belgrano.)
La muerte en directo	(Bertrand Tavernier, 1980) Un futuro cercano donde la televisión ofrece emociones en directo, la muerte de una mujer gravemente enferma registrada por un cameraman que tiene incorporado en sus ojos un transmisor de imágenes en miniatura. Thriller fantástico con Romy Schneider y Harvey Keitel. (En el IRCA, Corrientes 1994, piso 2º, únicamente el sábado a las 21.)	Sid y Nancy	(Alex Cox, 1986) El director de <i>Todo legal</i> y <i>Walker</i> reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. (Paramount, Loire, Center Santa Fe, Cabildo.)	Mignon vino a quedarse	(Francesca Archibugi, 1986) El paso de la niñez a la adolescencia a partir de un chico introvertido que, en silencio, se enamora de la recién llegada Mignon, una francesita enigmática por donde se la mire. La directora optó por el retrato realista de una familia común, con mucha ternura y poesía, para el lucimiento de un elenco mayormente juvenil. (Premier.)
La ley de la calle	(Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermanos pandilleros según el relato de Susan Hinton y el lenguaje cinematográfico de Coppola para quien ésta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan según la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por allí como un singular mozo de mostrador. (Arte, a las 23.30 del sábado.)	Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín agiornado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. (Premier.)	Cristo se detuvo en Ebolí	(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irene Pappas, Paolo Bonicelli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. (Normandie, Atlas Santa Fe.)
Susurros en tus oídos	(Stephen Frears, 1986) El director de <i>Ropa limpia</i> y <i>negocios sucios</i> recrea la vida, pasión y muerte del dramaturgo Joe Orton, en medio del "Swinging London" de los años '60. Tras lo aparente se esconde un drama cargado de ironías, una feroz crítica a la hipocresía y al retrato, a la manera de crónica, de un matrimonio homosexual finalmente destruido por la infidelidad. (Lorca.)	La otra mujer	(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen visibiliza a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de <i>Interiores</i> y <i>Septiembre</i> . (Plaza.)	Los enredos de Wanda	(Charles Chrichton, 1988) Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobre el oficio del veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. (Metro.)

CRUCIGRAMA



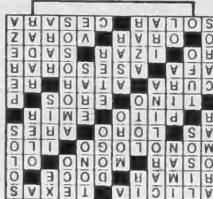
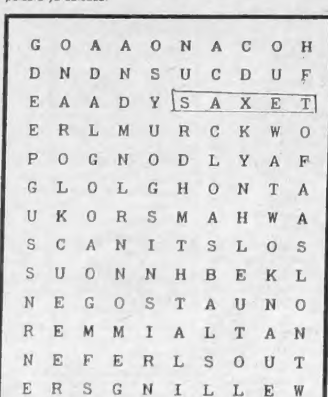
HORIZONTALES: 1. Famoso personaje de Lewis Carroll / Estado de los Estados Unidos. 2. Hacer rima / Multiplo de seis. 3. Atrevida / Chimpansí / Terminación de los alcoholes. 4. Parte de una obra teatral en que habla un solo personaje / Sufrío de los radicales químicos. 5. Campeón / Papagayo / Dios de la guerra. 6. Símbolo / Caudillo árabe. 7. Acierto / Dios del amor. 8. Remedio / Amarrar / Nota musical. 9. Gremio de los futbolistas / Aconsejar. 10. Voz de arrullo / Elevar / Padre del sadismo. 11. Labrar / Que come mucho. 12. Del sol / Acabar.

VERTICALES: 1. Aromatizar / Onerosos. 2. Planos / Efluvio. 3. Magneto / Hoguera de los sacrificios / Contracción. 4. (...) de Mónaco / Princesa hija de Rainiero / Cólera. 5. Dirigirse / Lotería / Casualidad. 6. Árabe / Cocinar al fuego. 7. Perro guardián / Aire. 8. Tonalidad / Epocas / Percibe con los ojos. 9. Reverberación / Carrosos. 10. Xenón / Membrana coloreada del ojo / Extraña. 11. Ofitear / Aparato de lector. 12. Persona que no está acompañada (pl) / Falta de voluntad para hacer algo.

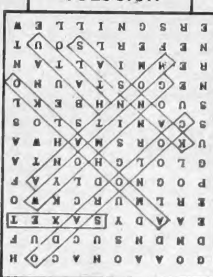
CRUCIGRAMA LA REVISTA CRUCIGRAMERA **CRUCIGRAMA**
CRUCIGRAMA Vrutograma, de Fabre. **CRUCIGRAMA**
CRUCIGRAMA Cinematográfico, de A. Freire. **CRUCIGRAMA**
CRUCIGRAMA Criptomonitos, de Lizán. **CRUCIGRAMA**
CRUCIGRAMA ¡PRUEBELA! **CRUCIGRAMA**

SOPA DE ESTADOS DE EE.UU.

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



SOLUCION



- 14.00**
 - 2 - RING SIDE 2 Boso
 - ATC - DIBUJOS ANIMADOS
 - 9 - EL CLUB DE MADONNA Musical
 - 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "America", versión completa de la miniserie con Kris Kristofferson y Mariel Hemingway
 - 13 - TODO NUEVO
15.00
 - 2 - CINE ARGENTINO. Hoy: "Pantales cortos"
 - ATC - LATINOAMERICANO
 - 9 - SABADO DE LOS MEJORES

- 16.00**
 - ATC - CINE. "El policía", con Ernest Borgnine
 - 13 - CINE. "Anhelos de un vampiro", con Ralph Bates
16.55
 - 13 - MICRO CLEMENTE
17.00
 - 2 - MARATON ESTUDIANTEL Entretimientos
18.00
 - ATC - 13/20 Juvenil
 - 13 - CINE. "Uno a uno", con Robby Benson y Annette O'Doole
18.30
 - 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
19.00
 - 2 - ELECCION DE LA

- MAJA DE IGUAZU.**
 Conduce Miguel Core
 - ATC - RECORD SPORT
19.30
 - 9 - TODO AL NUEVE Entretimientos
 - 13 - DARIO VITTORI PRESENTA
20.00
 - ATC - HOMBRES EN CONFLICTO. Hoy: La secretaria de Hitler
 - 11 - LA NOCHE DEL SABADO. Con minirreales de Paz Martinez y la Zimbawe Reggae Band
21.00
 - 2 - MUSICA Y MAGIA DIGITAL
 - ATC - MUSICALES DE LA RAI
 - 9 - HIPERHUMOR
 - 13 - CINE SIN CORTES "Crimen por

- computadora", con David Mac Callum
22.00
 - 2 - LA REVISTA DEPORTIVA
 - ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Embrujada", con Isabel Sarli
 - 9 - ULTIMATUN NUCLEAR. Con Burt Lancaster y Richard Widmark. Miniserie
22.30
 - 13 - CINE. "Los vigilantes", con Kris Kristofferson y Victoria Principal
24.00
 - 2 - CINE "Si mi alcoba hablase"
 - 11 - TRASNOCHE Largometraje a confirmar
1.00
 - ATC - HOOKER Serie
 - 9 - CLUB 700

CABLEVISION

- CV 3 ACTUALIDAD**
 19.00 LA OTRA CARA DE LA MUSICA
 19.30 GOLF
 20.30 CIENT AÑOS, HISTORIA PARA VER
 20.35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD
 21.00 RUGBYVISION
 22.00 OPERA
 0.30 VIDEO MUNDO
CV 5 FILMS
 19.00 T.L.R. DOS CONTRA LA CARRETERA
 20.00 HOSPITAL
 21.00 HUNTER
 22.00 PLATEA DEL SABADO.
 23.30 CINE
CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
 14.00 ON THE MENU With Carolyn O'Neil
 14.30 YOUR MONEY
 15.00 NEWS UPDATE
 15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP
 15.30 THE BIG STORY
 16.00 NEWSWATCH
 16.30 NEWSMAKER SATURDAY
 17.00 NEWSWATCH
 17.30 PINNACLE
 18.00 THE CAPITAL GANG
 18.30 SPORTS SATURDAY
 19.00 PRIMENEWS
 20.00 SHOWBIZ WEEK
 20.30 THIS WEEK IN JAPAN
 21.00 CNN EVENING NEWS
 22.00 THE CAPITAL GANG
 22.30 SPORTS TONIGHT
 23.00 NEWSNIGHT
 23.30 EVANS & NOVAK
 0.00 NEWS UPDATE
 0.10 CNN TRAVEL GUIDE
 0.30 PINNACLE
 1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS

- CV 15 CABLEMAGICO**
 19.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
 19.05 ALF, EL EXTRATERRESTRE Serie
 19.30 TEDDY RUXPIN
 20.00 HULK HOGAN, EL CAMPEON
 20.30 PROGRAMA UD. INFANTIL. Largometraje
 22.00 RESERVADO PARA MENORES
CV 16 - ESPN - EE.UU.
 Emite entre las 14.00 y las 2.00
CV 17 RAI - ITALIA
 19.00 ITALIA OGGI
 19.30 NATURA
 20.30 DOMANISPOSI
 22.00 CINE
 22.30 GRANDI MOSTRE
CV 21 MUSIC
 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
 20.00 CVCKROK
 21.00 SPECIAL21
 22.00 CVCLASSICS
 23.00 IN CONCERT
 0.00 BACKSTAGE
 1.00 SPECIAL 21
 2.00 IN CONCERT
CV 24 TVE - ESPAÑA
 15.00 SABADO REVISTA
 15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA
 16.00 TARIRO TARIRO.
 17.00 ESTE SEÑOR DE NEGRO
 17.30 SIETE DIAS AL MUNDO
 Repite la programación hasta el cierre

VCC

- 3 CABLESPORT**
 14.00 RUGBY EN VCC
 15.30 RUMBO A ITALIA '90
 16.30 TENIS INTERNACIONAL
 18.00 POLO
 19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
 20.00 RUGBY EN VCC
 21.30 PURA SANGRE
 22.30 A TODO MOTOR
 23.30 EL SHOW DEL DEPORTE
4 INTERNACIONAL
 14.00 E.S.P.N. Deporte
5 PREMIER
 16.00 PASAJE A LA INDIA. Aventuras, de David Lean
 20.00 DOCE SILLAS. Comedia de y con Mel Brooks
 22.00 Z. Drama político de Costa Gavras, con Yves Montand e Irene Pappas
 0.00 EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO. Drama con Francisco Rabal

- 15 CABLE CLIP**
 14.00 ROCK N VIVO
 15.00 CAMARA EN MANO
 15.30 SUEÑOS Serie
 16.00 CINE MUSJOVEN
 18.00 ROCK N CABLE
 19.00 LOS TOPS DEL CABLE
 20.00 ROCK N VIVO
 21.00 CAMARA EN MANO
 21.30 SUEÑOS Serie
 22.00 CINE MUSJOVEN
 0.00 ROCK N CABLE
 1.00 LOS TOPS DEL CABLE
16 E.S.P.N.
 Emite entre las 14.00 y la 1.00
17 - VIDEO CINE CONTINUADO
 14.00 Proyección de un

- largometraje a elección de los abonados.
18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
 17.00 INFORME SEMANAL
 17.30 TELEDIARIO
 18.00 TARIRO TARIRO
 19.00 EL MUNDO DE LA FICCION
 19.30 A VISTA DE PAJARO
 20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
 20.30 RAI EN VCC
 22.30 INFORME SEMANAL
 23.00 TELEDIARIO
 23.30 TARIRO TARIRO
 0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO
19 CABLESHOW
 17.00 HOSPITAL Serie
 18.00 ALMA MATER Serie
 19.00 COLECCION Hoy: "Almas perdidas"
 21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
 22.00 CINE. "El visitante"
 0.00 CINE. "La sustancia mortal"
20 CABLIN
 Emite entre las 14.00 y las 21.00
20 NOSTALGIA
 Emite entre las 21.00 y las 2.00
21 INTERNACIONAL BRASIL
 Emite entre las 16.00 y las 20.00
22 CABLEPLATEA
 17.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
 17.15 LOS QUE HICIERON LA HISTORIA. Documental
 18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
 19.00 OPERA. "El Mesías"
 21.30 TEATRO.
 23.00 SOMOS ASI
 0.00 COLECCION: "Compulsión"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.). El duro. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs. Los Exterminios. S/R.

AMBAASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-3000. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). El Karate Kid III (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Caliao 1057. Tel.: 392-6967. A las 15.55, 18.55 y 22.35 hs. El Karate Kid III (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.55, 18.55 y 22.35 hs. El Karate Kid III (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.05 y 21.30 hs. Fanny y Alexander, de I. Bergman. P/13. Sáb. trasn. O.H.: La ley de la calle, de F.F. Coppola.

ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs. La pandilla invisible: a las 14 y 16.50 hs. Las aventuras del Super Conejo. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-3936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). Terror en la ópera. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.). Dos picaros sinvergüenzas. P/13.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.10 hs. Cristo se detuvo en Ebohi. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Junga de asfalto. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/3. Tel.: 322-7775. Continuación de 10 a 0 h.: Intercambio de parejas y Sueños sexuales. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.30 y 20.55 hs. Busqueda frenética, a las 15, 18.10, 20.55 y 22.30 hs. Sala de espera al interior. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0556. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.). El matrimonio de Lady Brenda. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs. Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. Los Exterminios. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). Secretaría ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). Vi-Cheriff (Presencias mafiosas). P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1300. A las 16.30, 20 y 22.30 hs. 9 semanas y media, con K. Basinger, a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs. Septiembre. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Las aventuras del Barón Munchausen. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs. Una policía fuera de serie. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.). Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb. trasn.

HEBRICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2710. A las 16, 18, 20 y 22.15 hs. De radio, de Woody Allen, con Diane Wiest y Mia Farrow. P/13. P/L: 400. Est. y Jub. 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los tres fugitivos. P/18. Sáb. trasn. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. Woodstock. P/18. Calificación.

hs. Susurros en tus oídos. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. Naranja mecánica. P/18. Calificación.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10

Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Fuimos**, sobre textos de "Primavera con una esquima roja" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavignani. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el Insomniaco**, de H. Castagnino. Dir.: Norma Sanz. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725. **Beatriz Bonnet** en: **Corres**.

SORPRESAS (Núñez), by Dan Goggin. Con Victoria Shocron. **Luz Kury y Nelly Beltrán**. El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Becarro**. Microfones y jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 22.45 hs.; domingo: 20.30 hs. Últimas semanas: **BROADWAY**. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estévez presenta: **Jorge Porcel** Jorge Luz

Beatriz Salomón en **HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO** Con D. Medina, L. Laurezo, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23.15 hs.; domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estévez presenta: **MAGNIFICAS NOCHES DEL CUPLE** Con Guillermo Blanco y gran elenco. Dir.: Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs. Boletería de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Vuelve el éxito de 1988: **"Los del título..." en la traza** Con Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: Enrique Espósito. Domingo: 1.15 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 34-0521.

Gorka. (Las Malvinas en el Hoguero). Teatro Vicente Zito Leizaola. Con Ricardo Miguel y el interior del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski**. Viernes y sábado: 22 hs.

Elecciones generales. Idea: Norman Briski. Con: Gustavo Machado, Marilín Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs.; lunes: 23.30 hs.

COLONIAL. Pasco Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta: **Zarzalinas**. La Gran Vía. Luisa Fernanda. El Barbelito del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rola. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 20.30 hs.; domingo: 18.30 hs.

No habrá ninguna idea. Libro y dir. Cesar Franco. Sábado: 22.15 hs. Precios populares.

El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves: 21.15 hs.; viernes: 22.15 hs.; sábado: 19 hs.; domingo: 20.15 hs.; lunes: 20.30 hs.

Una visita oficial. de C. Nale Roldo. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves: 19.30 hs.

Mi hijo, el doctor. de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Avellaneda 1125. Tel.: 313-9943/393-7115.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs.; domingo: 20 y 22.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 m. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **La libertad y otros cuentos**, sobre textos de Costa, de Cocco, Griffin, Howard y Somigliana. Dir.: Julio Falck. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: \$ 450.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Cido Tres Mujeres. **Virginia Lago** en: **Vivien Jazz**. De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Martes: 21.15 hs.; sábado: 22.15 hs.; domingo: 19.15. Pl.: \$ 600. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Las exquisitas

Estrenan su Debate show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Linás y Laura Marken. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Ganitas ortopedicas: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

DE LA FABELA. Aguero 444. Tel.: 47-4531/ 431-0028. Grupo "Fables" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía**. De Alberto Pedraza. Dir.: E. Martín. Viernes y sábado: 20.30 hs.; domingo: 19.30 hs.

Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Jueves a sábado: 22 hs.

DE LA GALERIA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... ¿qué?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **EL CORAZON EN UNA JAULA**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Kaba-já**, Cristina Arca y elenco. Dir.: Ernesto Torchia. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

"Vo so loco... o te haces?" de Oscar Nuñez. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela: Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Époque" y del "Varieté". Textos: Luis Barros. Con: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Teatro y poesía, con María Milési. Dir.: Luis Barros. Sábado y domingo: 19.15 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBE. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. **Acher - Amaral - Constantini - Lev - Navarro - Pierre - Roizner - Varela**.

LA BANDA ELASTICA '89 Jueves y viernes: 21 hs.; sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid Dir. gal.: Norberto Vázquez Fero. Dir. gal.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs.; domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Lugar de presentación en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIANO Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Albeiro. Premio Molire 1987. Jueves: 21 hs. (dia popular), viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22.30 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la obra: **El reñolador de Caño y Lalo**. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con teatro y puesta en escena de los nominados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA IP. Lema 420. Tel.: 772-6692.

ANTIGONA De Sófocles. Con: **Gregorio Banegas**, Adriana Genta, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Uri. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL FAROL. Gral. Perón 2115. Tel.: 931-1181. Presenta: **El bolón**. De Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada gratuita.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herro y elenco con actores del Teatro Escuela.

En ropa interior, de Pier Helter. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo, de Pier Helter. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 20.30 hs.; domingo: 19.30 hs.

Un motivo sexual, de Nuri Haimen. Lunes a jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 22.30 hs.; domingo: 20.30 hs.

Una ciudad acropola, de Adrián Stopelman. Viernes a sábado: 21.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 20.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Seresbrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs.; domingo: 20.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs.; domingo: 19.30 hs.

Rostros, de Pier Helter. Viernes y sábado: 0.45 hs.; domingo: 18.30 hs.

Un calor que se abate, Nuri Haimen. Viernes y sábado: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno. Cuentos chicos. Dir.: **Helena Trick**. Viernes y sábado: 23.30 hs.

El caso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir.: J. Alvarez. Con Liliana Pecora. Sábado: 21 hs.; domingo: 21.30 hs.

No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Costa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.

Que los hay, los hay. **El mano fascista**. Música con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 20.30 hs.

Muchos pelucos para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 19.30 hs.

Sala tres **Comparsa**. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... ¿qué?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **EL CORAZON EN UNA JAULA**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Kaba-já**, Cristina Arca y elenco. Dir.: Ernesto Torchia. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

"Vo so loco... o te haces?" de Oscar Nuñez. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquí... La Zarzuela: Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Époque" y del "Varieté". Textos: Luis Barros. Con: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Teatro y poesía, con María Milési. Dir.: Luis Barros. Sábado y domingo: 19.15 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBE. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. **Acher - Amaral - Constantini - Lev - Navarro - Pierre - Roizner - Varela**.

LA BANDA ELASTICA '89 Jueves y viernes: 21 hs.; sábado: 21 y 23.30 hs.

Domingo: 21.30 hs.

La gran P... Dir.: Jorge Drijich. Viernes: 23 hs.; sábado: 1 h.

Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 21.30 hs.

Femichista, de Liliana Brand. Dir.: Susana Román, con Noemi Brand. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bules 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:

EL TORNQUETE De Victor Lanoux. Dir.: Maximiliano Paz. Con Servando Villami y Carlos Santamaria. Jueves, viernes y sábado: 21.30, domingo: 20 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

ESPACIOS. Bules 1350. Tel.: 862-2439. Recital de poesías y canciones. Martes: 21 hs.

Flamenco. Mercedes Diaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 20 años: **Los Meli en La culpa de la misa** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

FUNDACION ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esg. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: **Lauro Roja** (ensayo abierto). Dir.: Zito Sobelzomb. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Estimado señor Presidente Con: A. Naya y J. Velutras. Libro y dir.: Nestor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs.; domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:

Viva la alegría Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmire y A. Semirweiz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330 (alt. Pasco Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Exelbaum La primera comedia. de Fernando Arrabal. Dir.: F. Samoilovich. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 20 hs.

Sala Milagro de la Vega Carnaval de las artes en: **Andando a Camus**. De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs.

Alesteres. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzvit. Domingo: 20.30 hs.

Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Agui. Dir.: Luis Rosini. Viernes: 21 hs.

Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Pernas. Viernes: 23 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. Sala Cubierta del Museo E. Larrea).

Estampas de Zarzalinas con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinar. Dir. gal.: Sora de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Masferrer en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h.; domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Presenta:

Azcena Godoy Cruz Opera Clip Dir.: Alain Guillon. Lunes a sábado: 20.30 hs.; domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

Manzana de las Luces. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amantillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs.; domingo: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chuacabuco 875. Tel.: 26-8359.

Boda de sangre (Un embrujo gicano). De F.G. Lora. Dir.: Salas y Saleno. Viernes y sábado: 22.15 hs.; domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una memoria perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.

Sergio Renán

M. BUTTERFLY de David Wang. Con Lucrécia Capello, María Bullo, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angellé y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un be-

cho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Miércoles a viernes: 23 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 19.30 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865.

Ciclo

Conciertos Unipersonales **CESAR ISELLA** Sábado: 22 hs.

NUOVO TEATRO DEL PLATA. Cerro 228. Tel.: 35-2587. Nueva mente juntos Esteban, Carlos y Alfredo con:

MELINO x 3 Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comidad. Viernes: 22.30 hs.; sábado: 22.15 hs.

NUOVO TEATRO DEL PLATA. Cerro 228. Tel.: 35-2587. Presenta del café concert al teatro. **Trans Frappé**. En: **Una noche bien Frappé**. Show cómico musical transformista. Viernes: 20.30 hs.; sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta a:

JOSE LARRALDE Sábado: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Hayde Padilla Enrique Liporace

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillén y José Luis Quiroz. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 21 hs.; domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico-musical. **Viva el humor**. Dir.: Jorge Mazzini. Martes y miércoles: 21.30 hs.

De qué me río? Con: Gustavo Dellier y Jorge Palestini. Domingo: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

China Zorrilla Lautaro Muria

Juan Carlos Dual en **PIEBRE DE HENO** De Noel Coward, con Claudio Gallardo, Carlos Reyna, Jean Pierre No-

ber, Roxana Berco, Hilda Viana y la actuación especial de Norma Pons. Dirección: **China Zorrilla**. Miércoles y viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23.30 hs.; domingo: 19.30 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. Últimas semanas:

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7111.

Historia de una estatua de C. Somigliana. Con: E. Bernat, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Otomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.

LLEGARON LOS MUVIS 45 personas en escena. 16 cuadros. Una realización de Hector Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música, canciones, humor. Viernes: 18 hs.; sábado y domingo: 15.15 y 19.15.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 332-8598. Gran estreno de un Musical: **Hall Jueves**. Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal**, **Max Beller**, **Alberto Anchart** y **Leibele Schwartz** en:

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 332-9506. En pantalla: **Las orugas de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomania**. Viernes y sábado: 13.17, 21.15 y 23.30; domingo: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P.I.B.

ARTEAUD. Rodolfo A. López 425. Tel.: 253-2077 (Quilmes). Recital con el grupo:

CERO Anticipando su L.P. Sábado: 19.30.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.

Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con María Esther Lovero. Jueves: 22.30 hs.

MARIKENA MONTI en: **Marikena Monti canta La Revolución** Puesta en escena: **Lila Jelin**. Orquestal: Oscar Laigüera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

Músicas y músicas Con el compositor **Sergio Petracini**. Domingo: 22.30 hs.

STRAS DECO Con Jorge Valmont, artista invitada: **America Vargas**. Sábado: 1.30 hs.

CANTO BAR. Guarruchá 2104. Tel.: 71-7560/72-6849/961-7620. Presenta

GRUPO MALYON En concierto. Música argentina contemporánea. Sábado y domingo: 21.30 hs.

CASSETTE DE PARIS. Ramón L. Falcon 2105. Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta "El rey del humor":

JORGE CORONA Y las canciones de: **Daniel De Benedetti**. Hoy: 0.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta "Recitales" con:

GRUPO MALYON Música popular contemporánea. Hoy: 23.30 hs.

DANIEL RIOLLOBO Recital exclusivo de:

MARIA JOSE CANTILLO (En banda) Hoy: 1.15 hs. Video con pantalla gigante, todos los días: 19 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/67-4029. Producciones "El Sol" presenta a:

Fabián Cantillo y su banda Presentando sus mejores temas. Hoy: 0.30.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano bar. Auspiciado por la Embajada de España.

Jorge y J. Cortez en: **JORDO-FLAMENCO** Hoy: 21 y 1.30 hs.

Tango y boleros con: DANIEL RIOLLOBO Hoy: 23.45 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Miguelés 868. Tel.: 772-777/0294. 10 meses de éxito. De viajes y películas, encuentros y desencuentros. Un viaje musical y teatral:

TRAVELLING Con **Carina Rybak y Jean Pierre Nober**. Dir.: **Marcelo Allaro**. Martes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzando en el Tortoni con:

CREOLE JAZZ BAND Con **Laura Visini**. Viernes: 23.30 hs.; sábado: 23.15 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo

Tiempo pronosticado: Algo nublado; leve descenso de temperatura. Vientos moderados del sector sudoeste. Mínima: 7°. Máxima: 18°.

CINE

- *Las cosas por su nombre* (1974), de Bertrand Blier, con Gérard Depardieu y Patrick Dewaere; hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
- *Alphaville*, de Jean-Luc Godard, con Ana Karina, en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes.
- *Días de radio*, de Woody Allen, con Mia Farrow y Diane Wiest, hoy y mañana en el SHA.
- *El jorobado de Notre Dame*, en la versión que protagonizó Lon Chaney, hoy a las 18 en Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
- *El testamento de Orfeo*, de Jean Cocteau; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
- *Metropolitania*, de Leandro Katz, hoy a las 21 y a las 22 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.
- *La calle Hester, tierra de promisión*, de J. M. Silver; mañana a las 17 en AMIA (Ayacucho 632). Gratis.
- *Imagina* (John Lennon), mañana a las 21.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis y en video.
- *14 Estaciones*, de María Ester Bianchi, cine documental en el Rojas, hoy a las 19. Gratis.
- *Desaparición forzada de personas*. Video de Andrés Di Tella, realizado en U-Matic Pal, de 43 minutos de duración, producido por Amnistía Internacional. Se presenta dentro del ciclo

"Hacedores", el lunes a las 20 en el Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

- *Postales argentinas*. Se repuso en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín este espectáculo de Ricardo Barts interpretado por Pompeyo Audivert, María José Gabín y Carlos Vigliano, que regresó de su segunda gira internacional. Una trágica caricatura de la destrucción y de la mitología inútil que sobrevive en el Buenos Aires del futuro. Martes, miércoles y domingo a 600. Sábado, a 800.
- *Al gran Teatro*. Continúa el ciclo del Teatro Presidente Alvear que presenta grupos y espectáculos del circuito independiente. Hoy se ofrece *Sólo tres*, una coreografía de Marcela Grandinetti y *Esperes*, creación colectiva de "La pista 4", con Sandro Nunziati, Luis Ziembroski, Carlos Lipsik y Luis Herrera. El domingo, *Hachada de huérfano* por Los Melli, con D. Dreisk y C. Bellosi y *Cuentos chinos*, de y por Helena Tritck, con René Olivieri, Marina Magali, Ana Benegas, Lidia Raggi y elenco. Entrada general a 300.
- *Informe para una academia* de Franz Kafka, traducido, adaptado y llevado a escena por Jorge Hacker e interpretado por Matías Hacker, se presenta en el Auditorio Hebraica los viernes y sábados a las 21.
- *Estimado señor presidente*, con libro y dirección de Néstor Sabatini y actuación de Alicia Naya y Jorge Velurías, es otro espectáculo beneficiado por el subsidio de la MCBA al teatro independiente. Se presenta en el Galpón del Sur de viernes a domingo.

Noche y día



Street, hoy en el Rockódromo.

- *El bufón*. Este unipersonal de Luis Agustoni sobre *Hamlet* de William Shakespeare, se ofrece todos los sábados en el Teatro El Farol (Gral. Perón 2115), con entrada libre.

MUSICA

- *Convergencia*, hoy a las 23 se presenta este grupo de proyección folklórica en Ollantaytambo (Estados Unidos 541).
- *Nebbia-Baraj-Borda*, hoy cerca de medianoche, en la Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).
- *Ratones paranoicos*, hoy estarán en Jet, de Llavallol (rotonda).
- *Músicos de octubre*, con repertorio urbano y latinoamericano, a las 0.30 de mañana (trasnoche de hoy) en La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330, altura Paseo Colón al 800).
- *Egle Martin*. La reina del candombe presenta esta vez un programa de bossa nova, hoy a las 24 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).
- *Callacanalla*, rock en La Luna (Cabrera y Medrano) hoy a las 23.
- *Minas de celuloide*, música (desde Libertad Lamarque hasta Sumo) y baile por el grupo Movidanz, los sábados a las 24 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).
- *Manuel Wirz*, estará hoy a la medianoche en Shams (Federico Lacroze 2121).
- *Street, Faust y Rara Avis*, hoy desde las 24 en el Rockódromo (Carlos Pelle-

- grini 1139).
- *Touch*, jazz fusión en Oliverio (Paraná 328), hoy a las 24 y en Crónico (Serrano 1600), mañana a las 22, gratis.
- *Trilogy*, hoy en Isis, Venezuela 4100 a las 24.00.

TV

- *Z*, de Costa Gavarras. Un clásico del cine político, con Yves Montand, Jean-Louis Trintignant e Irene Pápas. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.
- *Tato al borde de un ataque de nervios*, el domingo a las 21 por Canal 13.
- *El perro verde*, entrevistas de Jesús Quintero, el lunes a las 23 por ATC.

CURSOS

- *Cooperativismo*. Introducción a su conocimiento, curso en El Hogar Obrero. Informes en Moreno 1729, teléfonos 45-6733/9366.
- *Mimo*. Talleres para chicos entre 3 y 8 años en el Estudio de Mimo Moderno (informes al 46-4407, de 20 a 24). Cursos de introducción en la Escuela de Mimo para Jóvenes (informes a los teléfonos 361-3978 y 552-4546). También está abierta la inscripción —gratis— para el Taller de Mimo de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA.
- *Taller de investigación teatral* a cargo de Susana Torres Molina. Informes al teléfono 772-8771.

GALERIAS

- *Las doce sibilas*, muestra de los cuadros entregados en 1913 por el prior de los betlemitas y que habrían llegado desde España en el siglo XVIII. De lunes a domingos, de 14 a 18, hasta el 24 de setiembre, en la Parroquia San Pedro Telmo (Humberto 1° 340).
- *La República de China en fotos*. Trabajos del guatemalteco Diego Molina, se exponen de lunes a viernes de 10 a 11 y de 15.30 a 18 en la Bolsa de Comercio (25 de Mayo y Sarmiento).
- *Marlene Lievendag* expone sus pinturas en La Porte Ouverte (Billingshurst 1926).
- *Detrás del grito*, pinturas de Rosinés Monner Sans, en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 10 de setiembre.

PIBES

- *Cortos de Charles Chaplin*, hoy a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.
- *Alan en Vulcania*, comedia musical de Claudio Hochman, los sábados y domingos a las 15.30 en la sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
- *Canciones para mirar*, sobre los textos y música de María Elena Walsh, con dirección de José María Palantoni, los sábados y domingos a las 15 y a las 17 en el Bauen (Callao 360).
- *Conjunto Allegreto*, concierto con música de todos los tiempos, hoy a las 17 en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.
- *Walter Yonsky*, con canciones populares americanas, mañana a las 17 en el C. C. Buenos Aires. Gratis.
- *Más malo que el lobo*, de María Inés Falconi, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 16.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).
- *Tomás y el duende viajero*, teatro de títeres los domingos a las 17 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4555, esquina Estado de Israel).
- *Pintar el mundo*, espectáculo de Orlando Barrio, con dibujos animados y títeres, para chicos entre 3 y 9 años. Hoy a las 15.30 en el C. C. Nuestra América (María Bravo 525).

GRATIS

- *Orquesta Mundial de Juventudes Musicales*, dirigida por Richard Hoenich, con obras de Ginastera, Ravel y Berlioz. Mañana a las 13 en el Opera (Corrientes 860). Las entradas (2 por persona) se retiran en el teatro hoy de 10 a 20.
- *Trio de Baby López Furst*, con Luis Cerávolio y Javier Malosetti, se presentan hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).
- *Homenaje a Castilla, Leguizamón y Perdiguerro*, interpretados por Tomás González, Marián Fariás Gómez y los Huanca Hua. Conduce Marcelo Simón, hoy a las 21 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
- *Enrique Llopis* estará hoy a las 21.30 en el Auditorio de ATE (Belgrano 2533).
- *Dúo Fumero-Samela*, interpretando música popular latinoamericana y de fusión, hoy a las 18 en la sede del Collegium Musicum (Libertad 1630).
- *Cuarteto Instrumental de la Facultad de Derecho*, música de cámara en el Rojas (Corrientes 2038), mañana a las 17.
- *Danzas y canciones de Israel y Argentina*, mañana a las 19 en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930).
- *Claudia Lefel*, presenta su espectáculo de danza contemporánea, el lunes a las 21 en el Rojas (Corrientes 2038).
- *Recorriendo América*, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas, "el loco", las tortas caseras y el vino se pagan en "El Almacén", Nicaragua 5001 - Palermo Viejo.



"Detrás del grito", R. Monner Sans.



Minas de Celuloide.

